

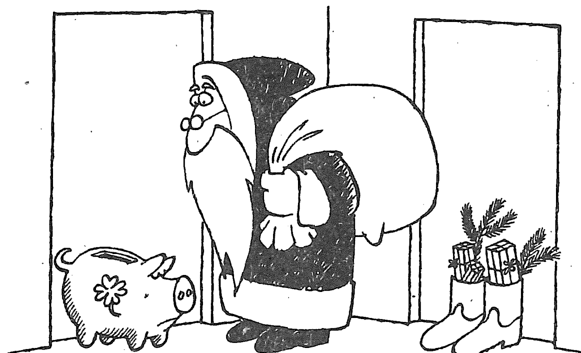
记146号·双月刊·1987年1月15日出版·定价：0.50元

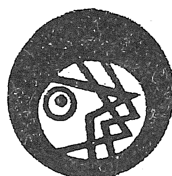
# 幽默大师

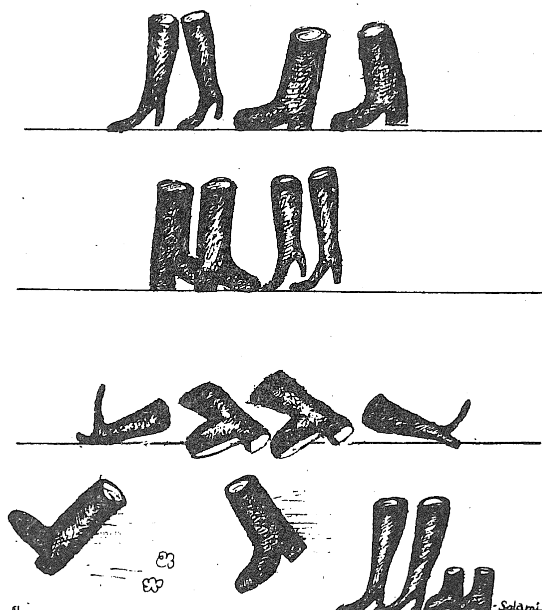
YOUMODASHI

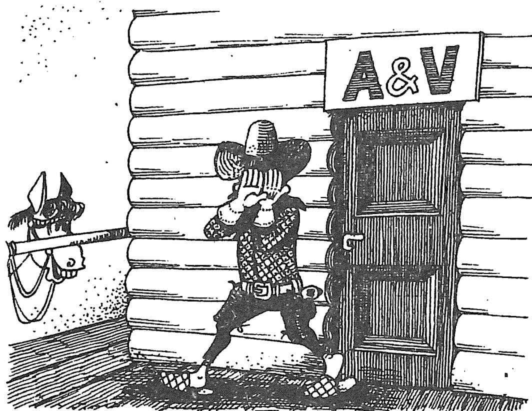
7

# 靴子











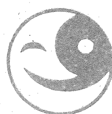



# 卷首语

伴着新年的钟声
轻轻地叩响你的门扉
当你烦恼、忧郁的时候
请跟我来
没有笑的人生是不可思议的
愿你、愿我、愿他
愿大家
笑口常开



编辑：《幽默大师》编辑部　代号：32—83
出版：浙江人民美术出版社　定价：五角
印刷：浙江新华印刷厂
订阅：全国各地邮局（所）



YOUMODASHI YOUMODASHI YOUMODASHI

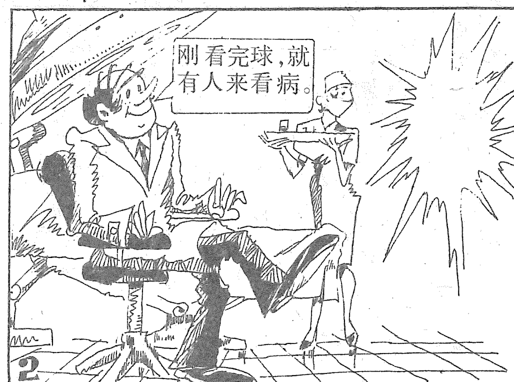
## 幽默大师要目



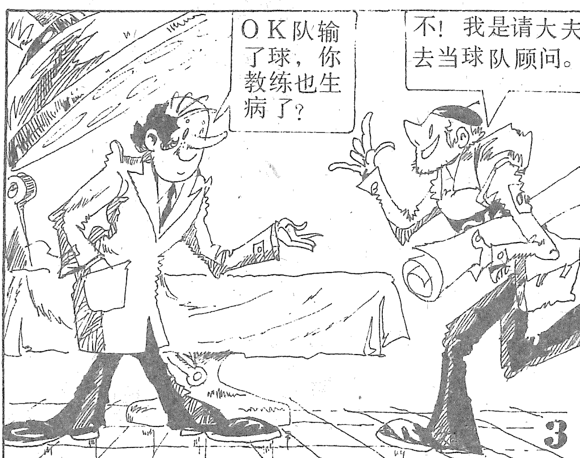
阿嗡大夫
1 巨人球队
周锐编文
陈光明绘画




唉！ＯＫ球队打得太糟了！

刚看完球，就有人来看病。

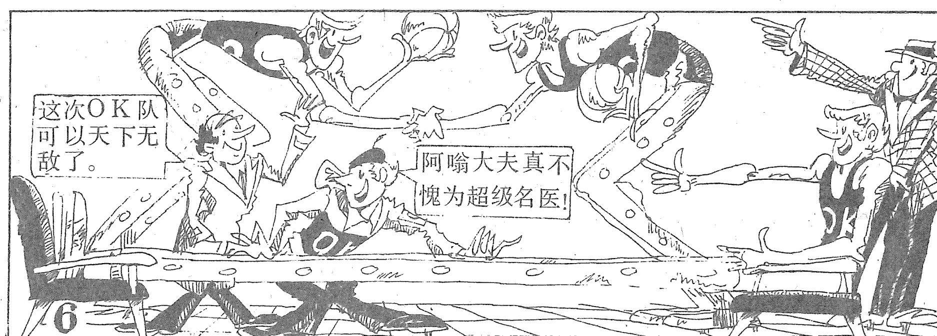
ＯＫ队输了球，你教练也生病了？
不！我是请大夫去当球队顾问。




只有提高身高，才能称雄世界。
让我想想……
世界杯篮球赛
OK



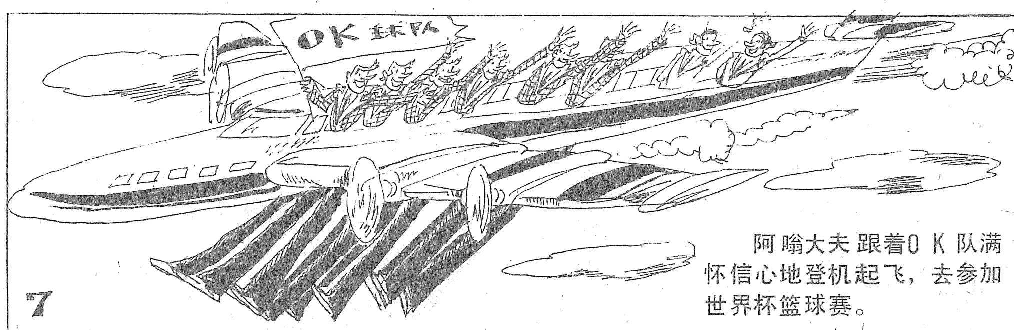

我要给运动员接上超长机械腿。
哈哈！这简直太妙了！

这次ＯＫ队可以天下无敌了。
阿嗡大夫真不愧为超级名医！



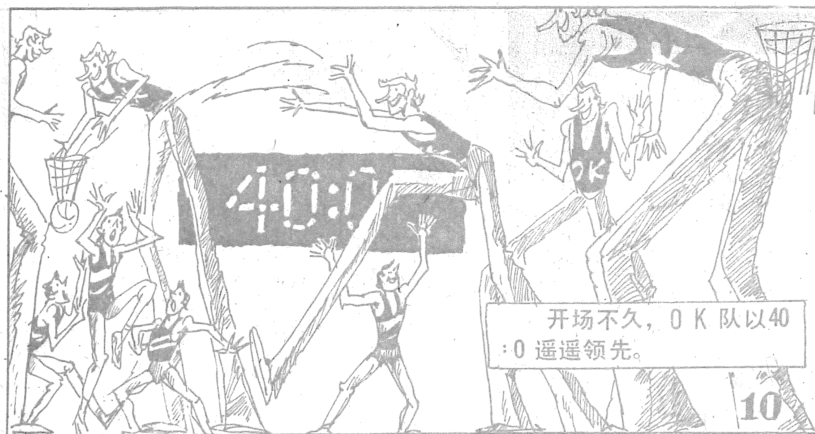

对不起，这是OK队的秘密！
请问先生，ＯＫ队员吃了什么东西高得如此惊人？

OK 球队
阿嗡大夫跟着０Ｋ队满怀信心地登机起飞，去参加世界杯篮球赛。




！？！？！
这样的巨人，真是前所未见！
等着看比赛吧！

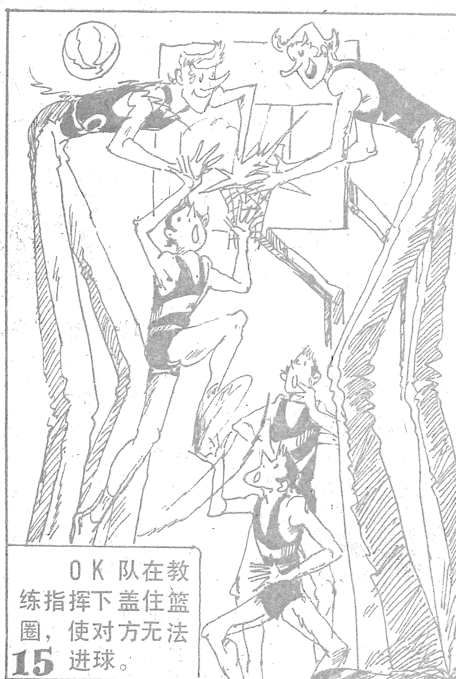

40:0
开场不久，ＯＫ队以40：0遥遥领先。
10

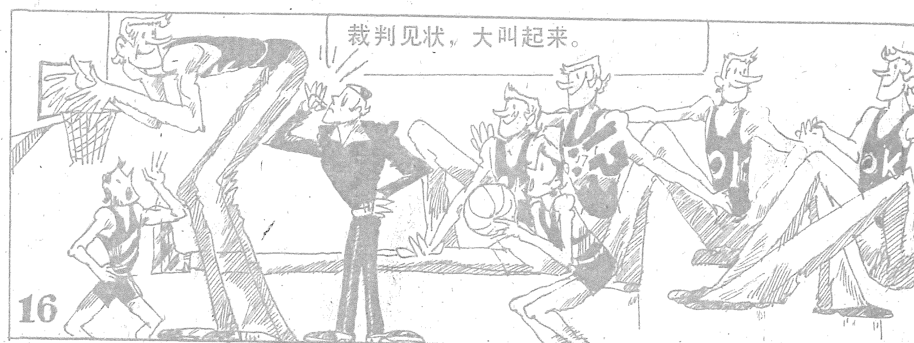

50:0
暂停！暂停！
比赛进行到50：0时，对方教练忍不住了。
11


注意配合，把球控制在手里。
教练指导队员在巨人长腿下作战。
12


新的战术，使巨人拿不到球，长腿一时失去了作用。
13

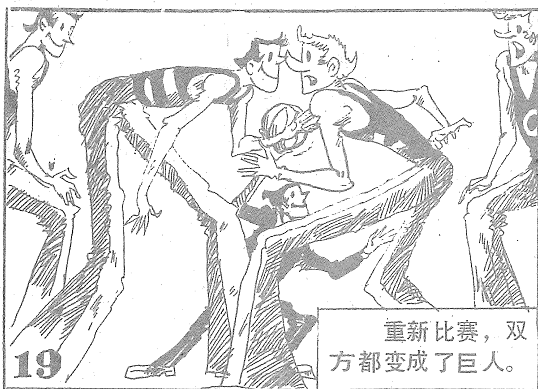

这，这怎么办？
没问题，咱们OK队可以封篮。
14

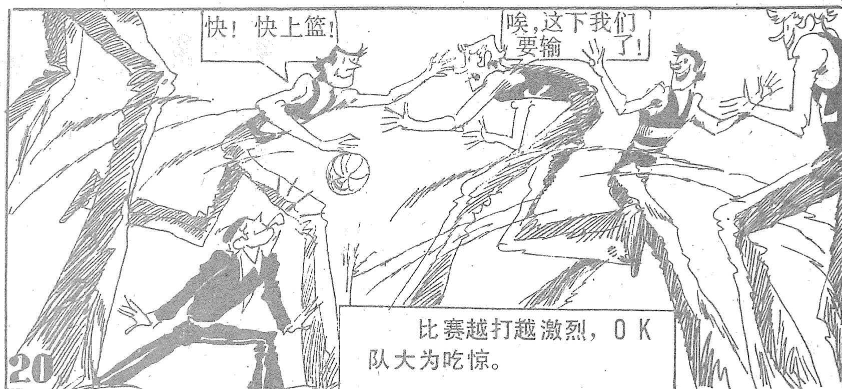

ＯＫ队在教练指挥下盖住篮圈，使对方无法进球。
15

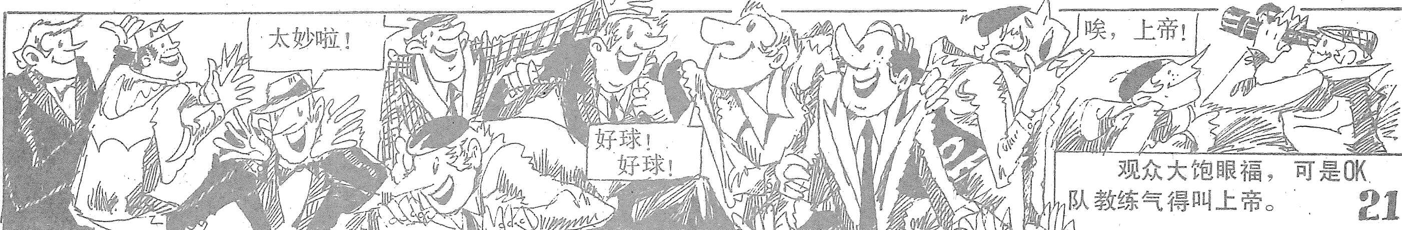

裁判见状，大叫起来。
16

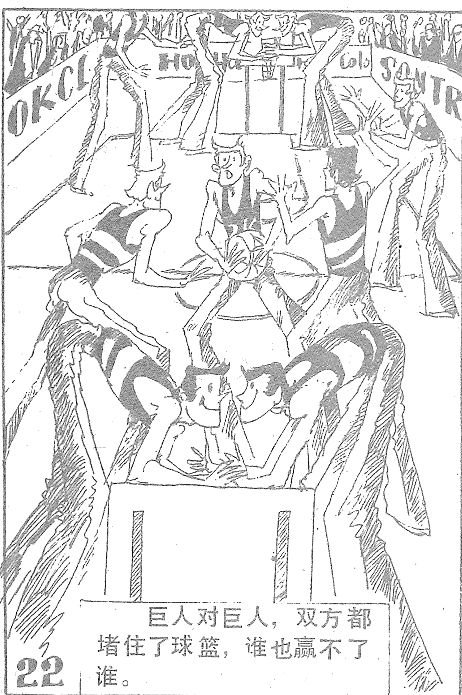

嘘！退票！
简直不象打篮球！
重新比赛，不然我们要……
这……这，我可要想想办法……
17


来，来，我来帮你们个忙。
运动员休息室
Sportsmans
Break-room
这下可以重新比赛了。
谢谢阿嗡大夫。
18

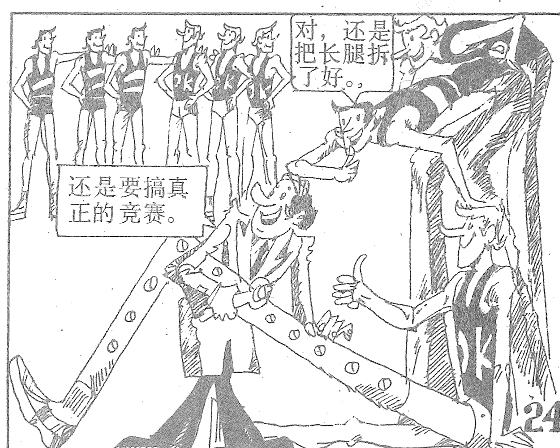

重新比赛，双方都变成了巨人。
19


快！快上篮！
唉，这下我们要输了！
比赛越打越激烈，OK队大为吃惊。
20

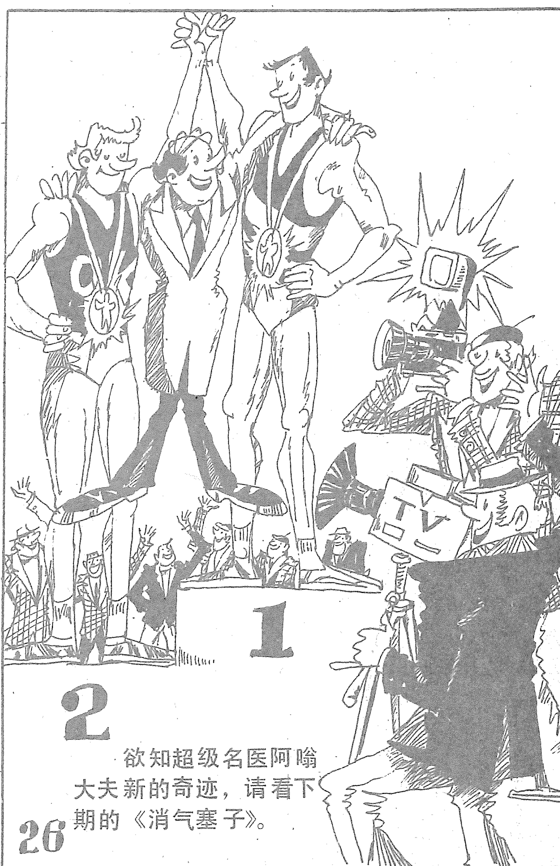

太妙啦！
好球！好球！
唉，上帝！
观众大饱眼福，可是OK队教练气得叫上帝。
21


巨人对巨人，双方都堵住了球篮，谁也赢不了谁。
22


0:0
双方教练见比分总是0:0，气得大吵起来！
23

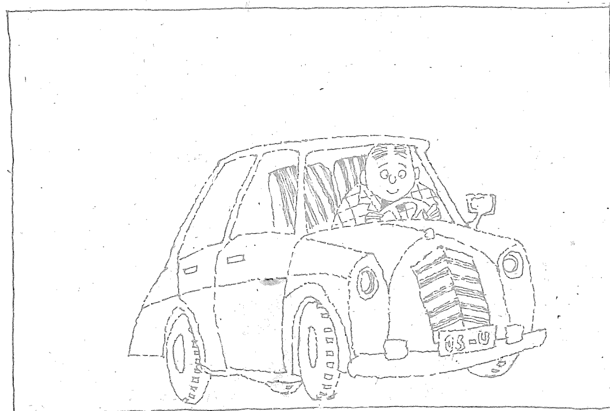

对，还是把长腿拆了好。
还是要搞真正的竞赛。
24


真正的比赛重新开始了，双方队员打得生龙活虎、难解难分。
100:101
SONY
TV
25

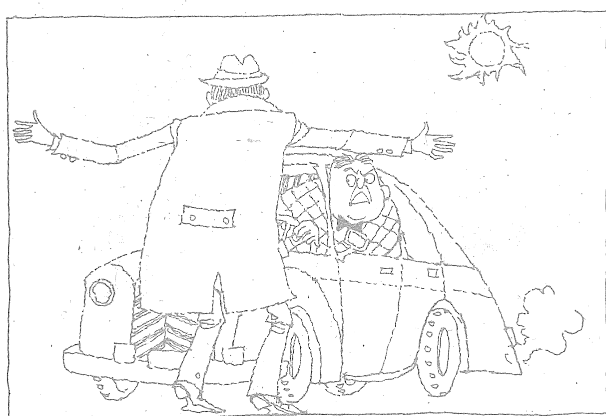

1
2
TV
欲知超级名医阿喻大夫新的奇迹，请看下期的《消气塞子》。
26

# 路遇抢劫犯

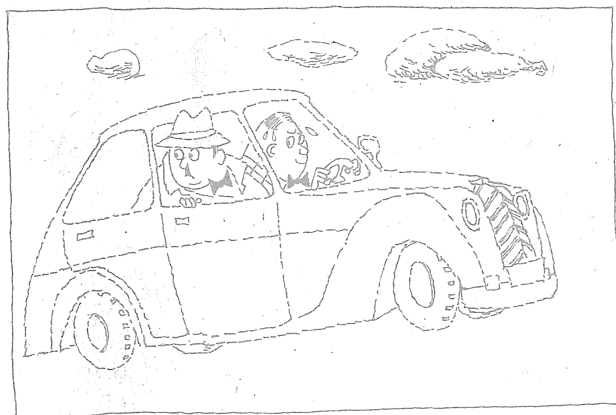
谭平 编绘



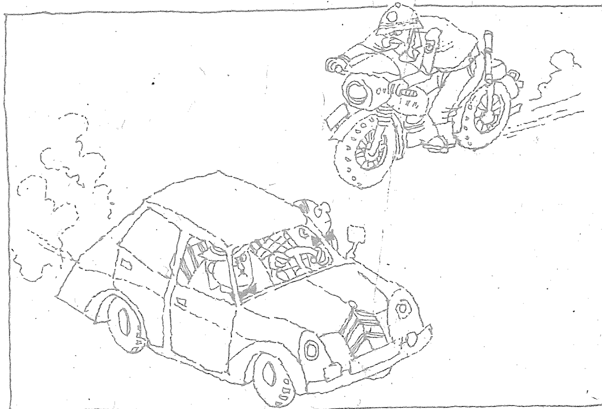
1. 格林先生从银行取了五十镑钱后，匆忙回家。



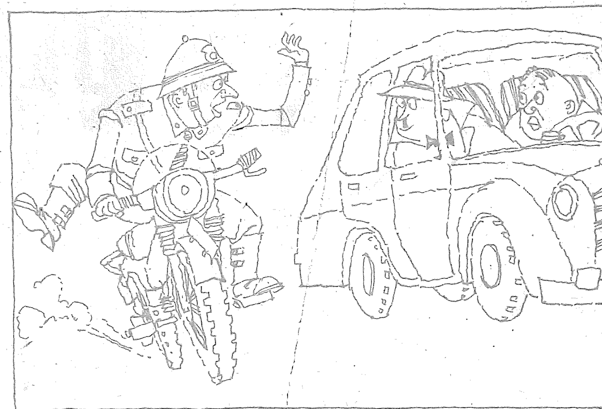
2. 车到拐弯处，有个人要求搭车，格林先生让他上了车。



3. 言谈间，格林才知道那人是今晚刚从监狱里跑出来的抢劫犯。想到自己带有五十镑钱，格林直冒冷汗。



4. 突然格林看见有一个值勤的警察。他心里一动，故意将车开得飞快。



5. 不一会，警察追了上来，喝令格林停车。



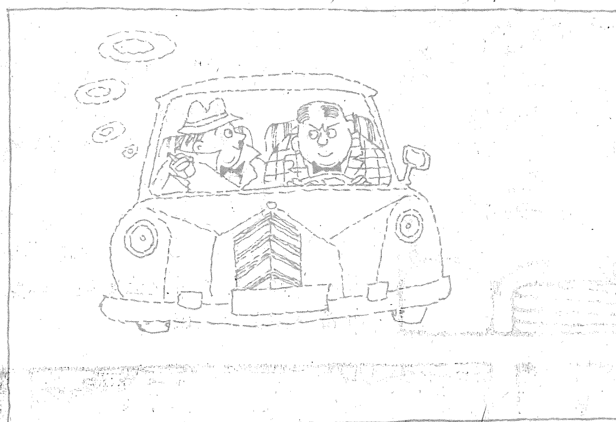
6. 格林正要向警察报告逃犯的事，不料那人用手枪顶住了他的后背。



7. 警察拿出记事本和铅笔，叫格林说出姓名地址。格林要求上警察局去，可警察说：『不用了，以后再传你到警庭来。』



8.格林先生只得报出姓名和地址，警察一一记下，临走还讲了一通超速行车的危险性。

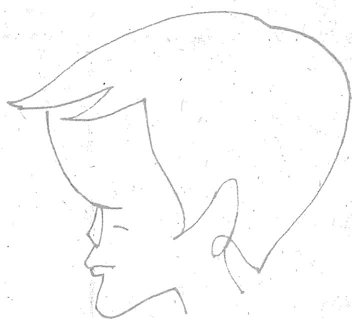


9.格林先生重新开动了车子。他心想：这下恐怕连命也难保了，更不消说那五十磅钱了。

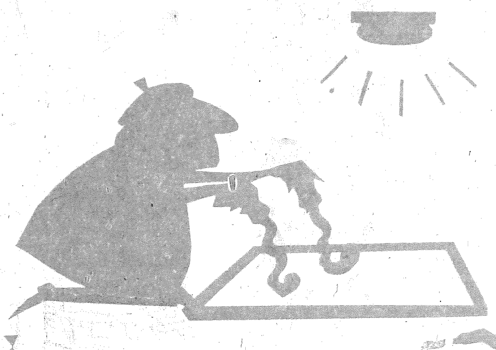


10到达郊区，那人下了车。他交给格林一个小本子说：『非常感谢你让我搭车，这点小意思是我的报答。』原来，他偷了警察的记事本。

我是四川人，诞生于挨饿的年代，从小就对绘画着迷。1980年考入西南师范学院美术系，毕业后在贵州民族学院艺术系任教书匠。由于身体单薄，总象个学生哥，缺少一点学究的派头，所以对勾画胖子很感兴趣。最喜欢画外国题材的连环画和漫画，没事总爱躺在草地上凝望天空飘浮的乱云。

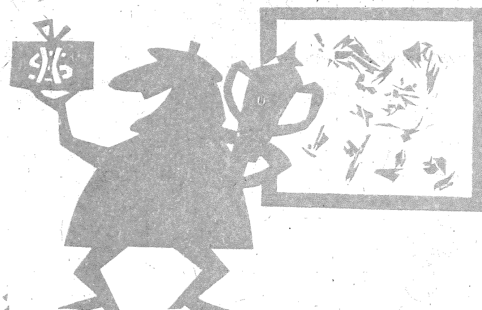








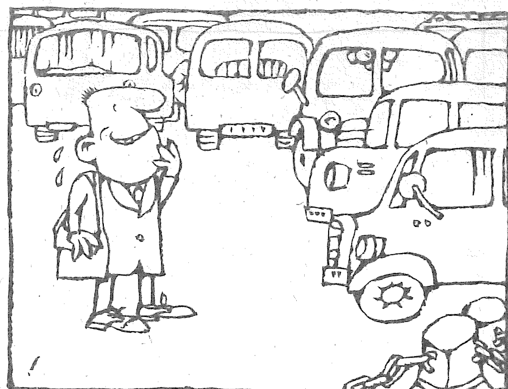


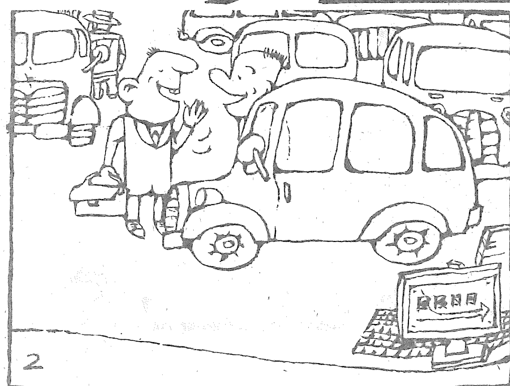


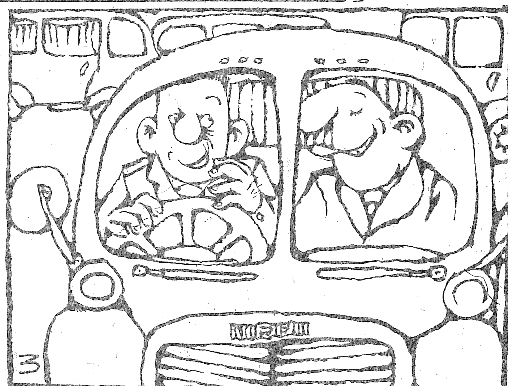
陶小明编绘

# 200英镑

崔玉滨编绘







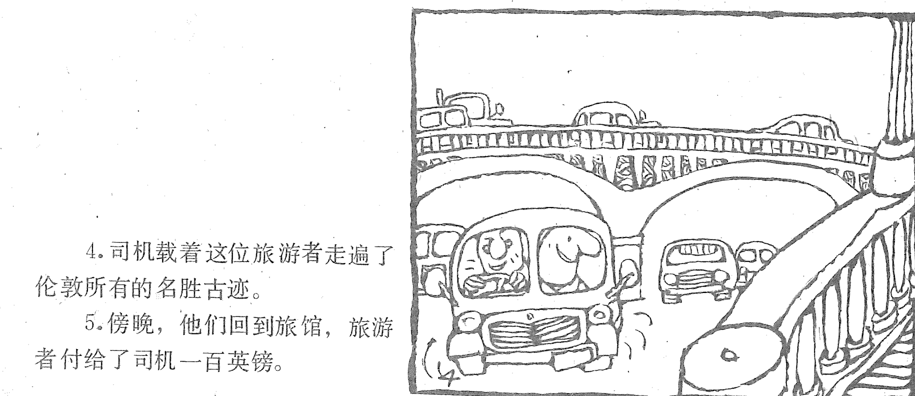
1.一位到伦敦的旅游者走出飞机场，就看见有许多出租汽车。

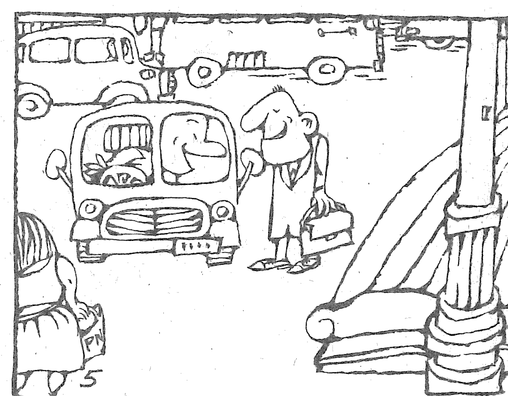
2.他打听到了一位司机的姓名后，就乘上了这位司机的车。

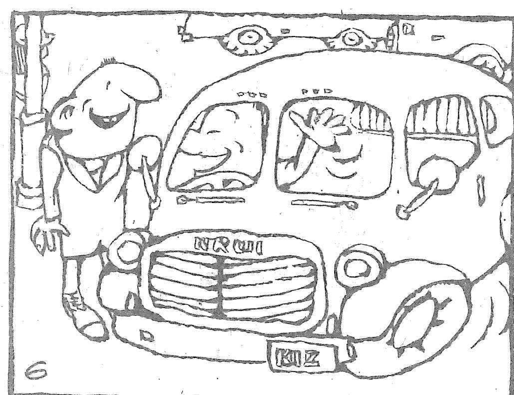
3.旅游者问道："坐一天车，你收多少钱?"司机说："一百英镑。"其实根本就不需要付这么多钱，但旅游者并没表示异议。

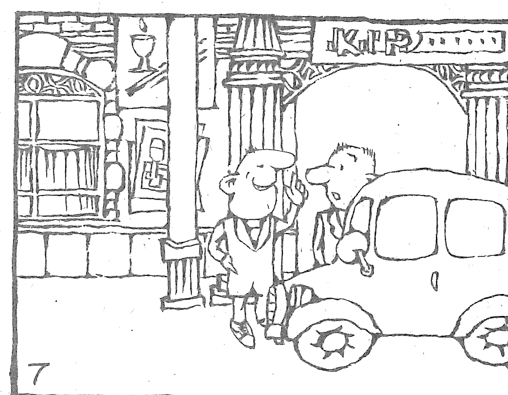
4.司机载着这位旅游者走遍了伦敦所有的名胜古迹。

5.傍晚，他们回到旅馆，旅游者付给了司机一百英镑。







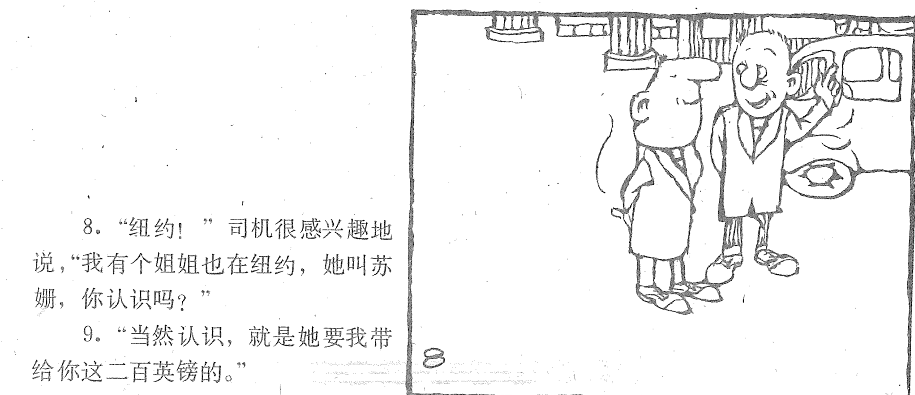


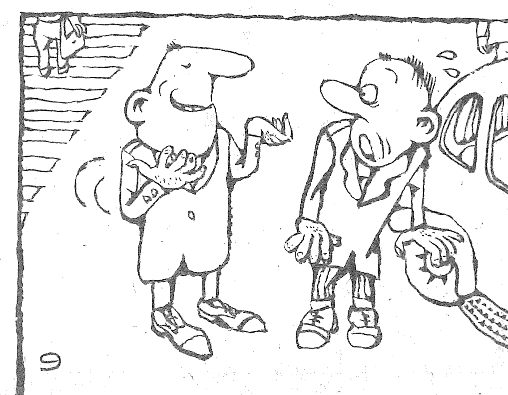
6.第二天，司机又载着他到处逛。傍晚，旅游者又给了司机一百英镑，然后说："明天我要回家了。"

7.司机听后感到依依不舍，因为每天一百英镑是一笔不小的收入啊!"你家在什么地方?""在纽约。"

8."纽约！"司机很感兴趣地说，"我有个姐姐也在纽约，她叫苏姗，你认识吗？"

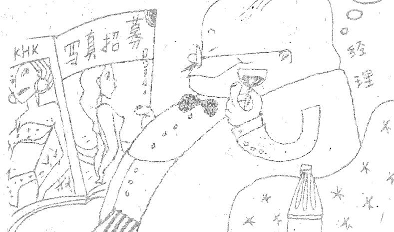
9."当然认识，就是她要我带给你这二百英镑的。"

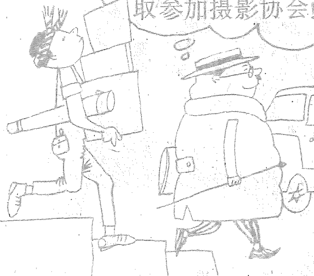


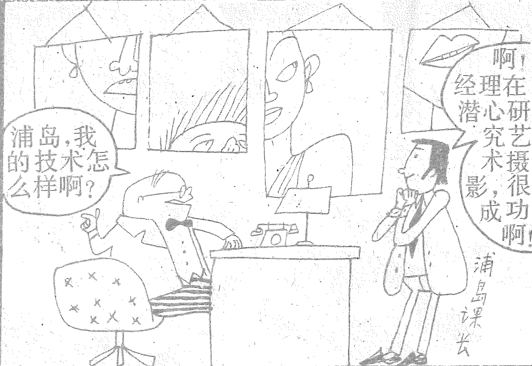


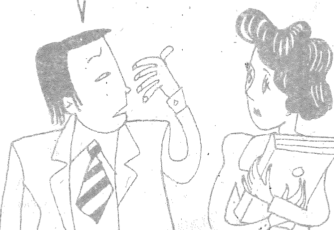
# 桑原经理和他的职员们

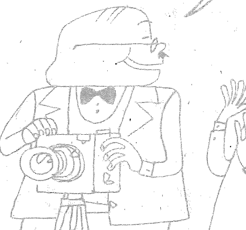
## （一）艺术摄影



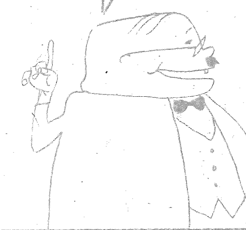



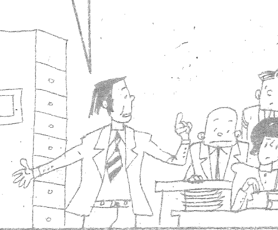



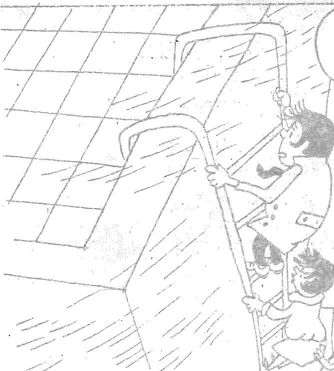



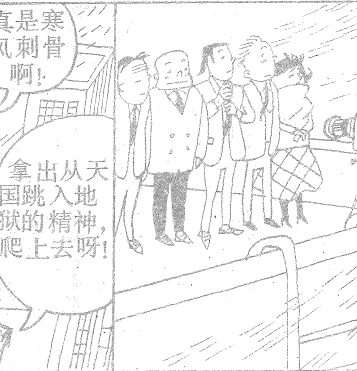






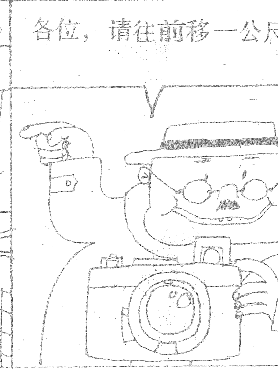



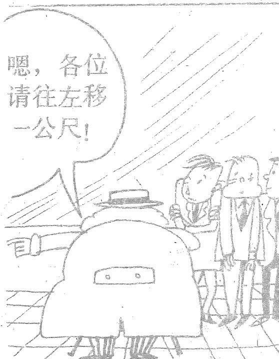



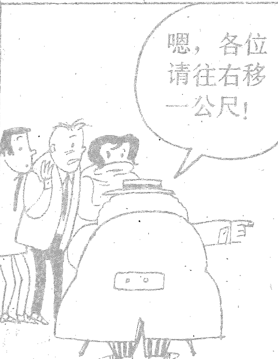


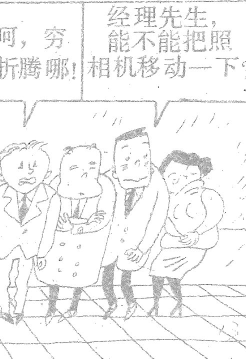






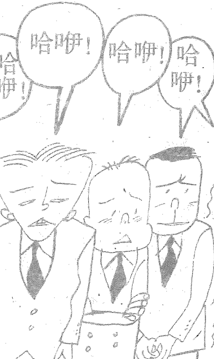



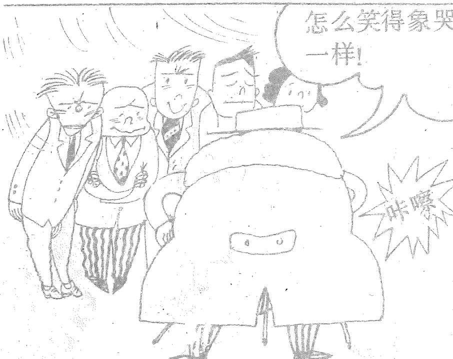



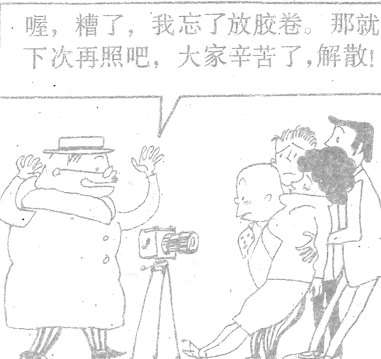









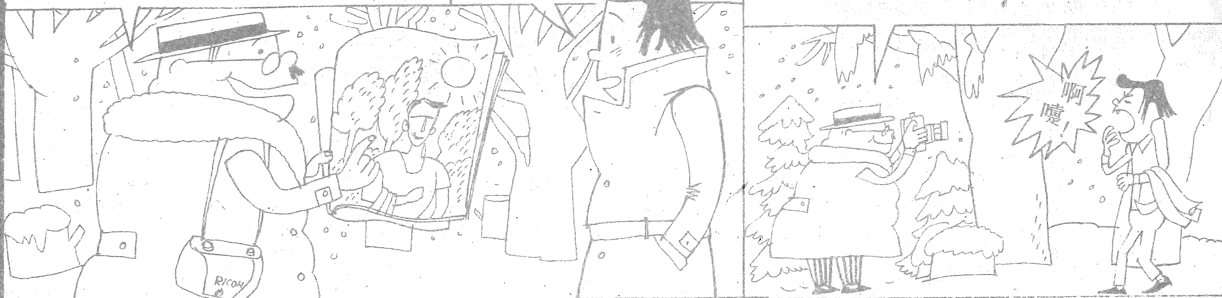


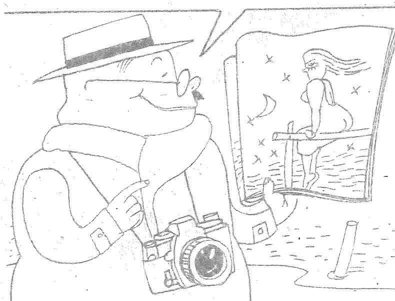


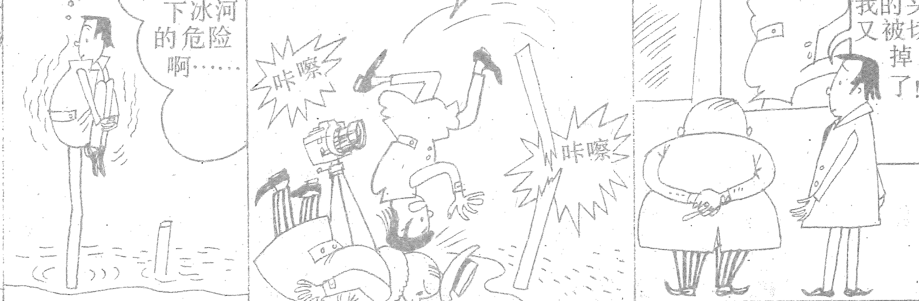


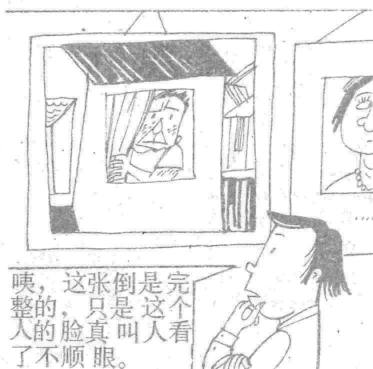

〔日〕源氏鸡太 原著
祝暮安 编绘

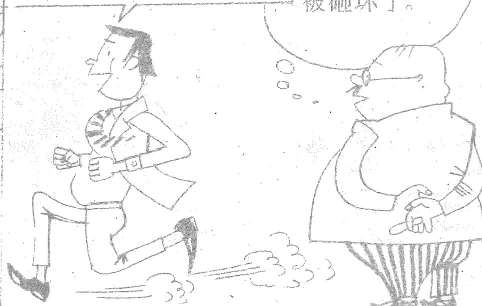
# 第二天

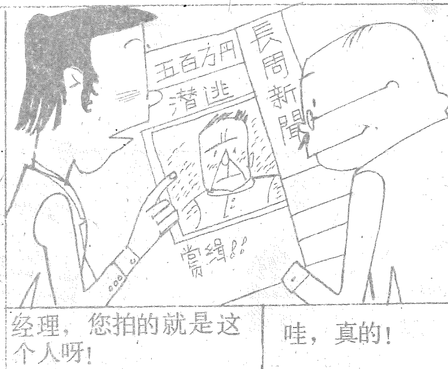


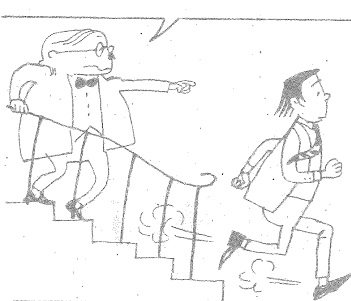



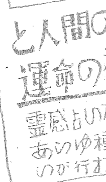



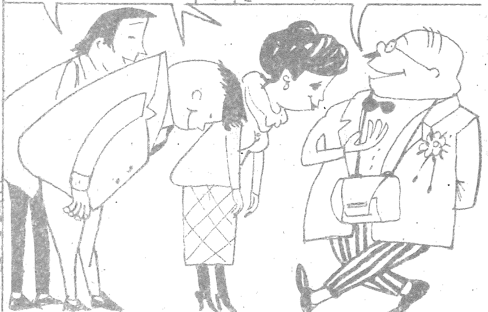



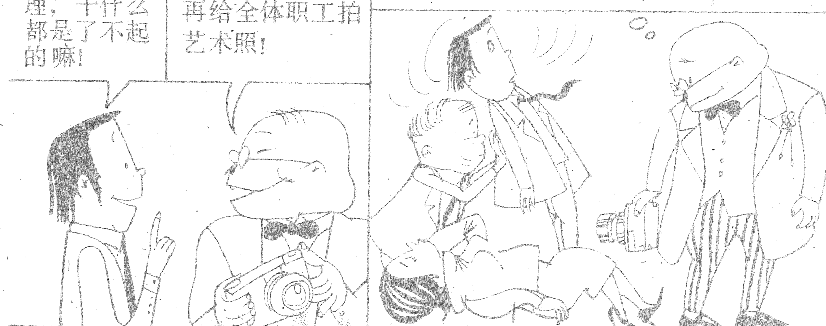





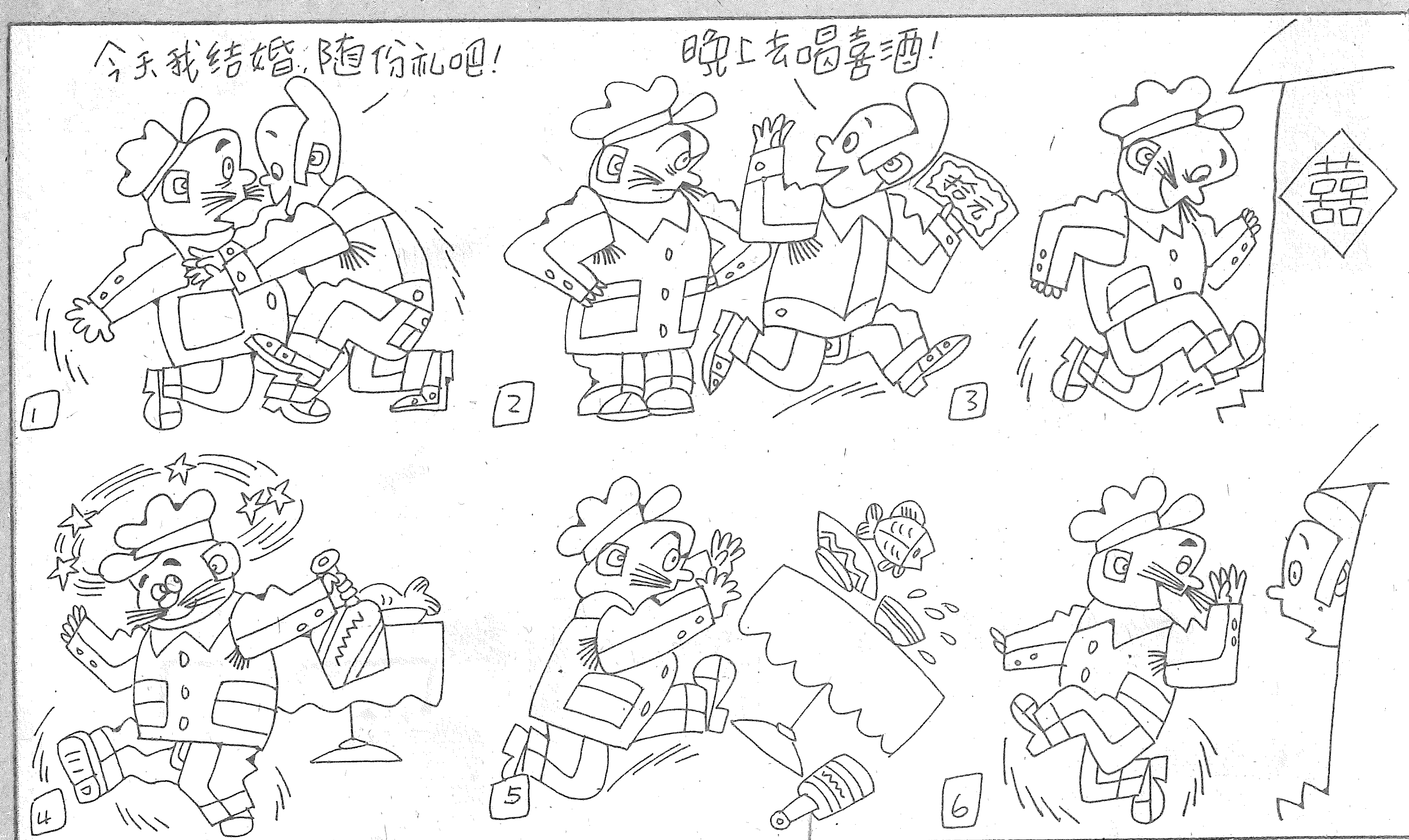





Sangyuanjingline
taodeznjyuanmen

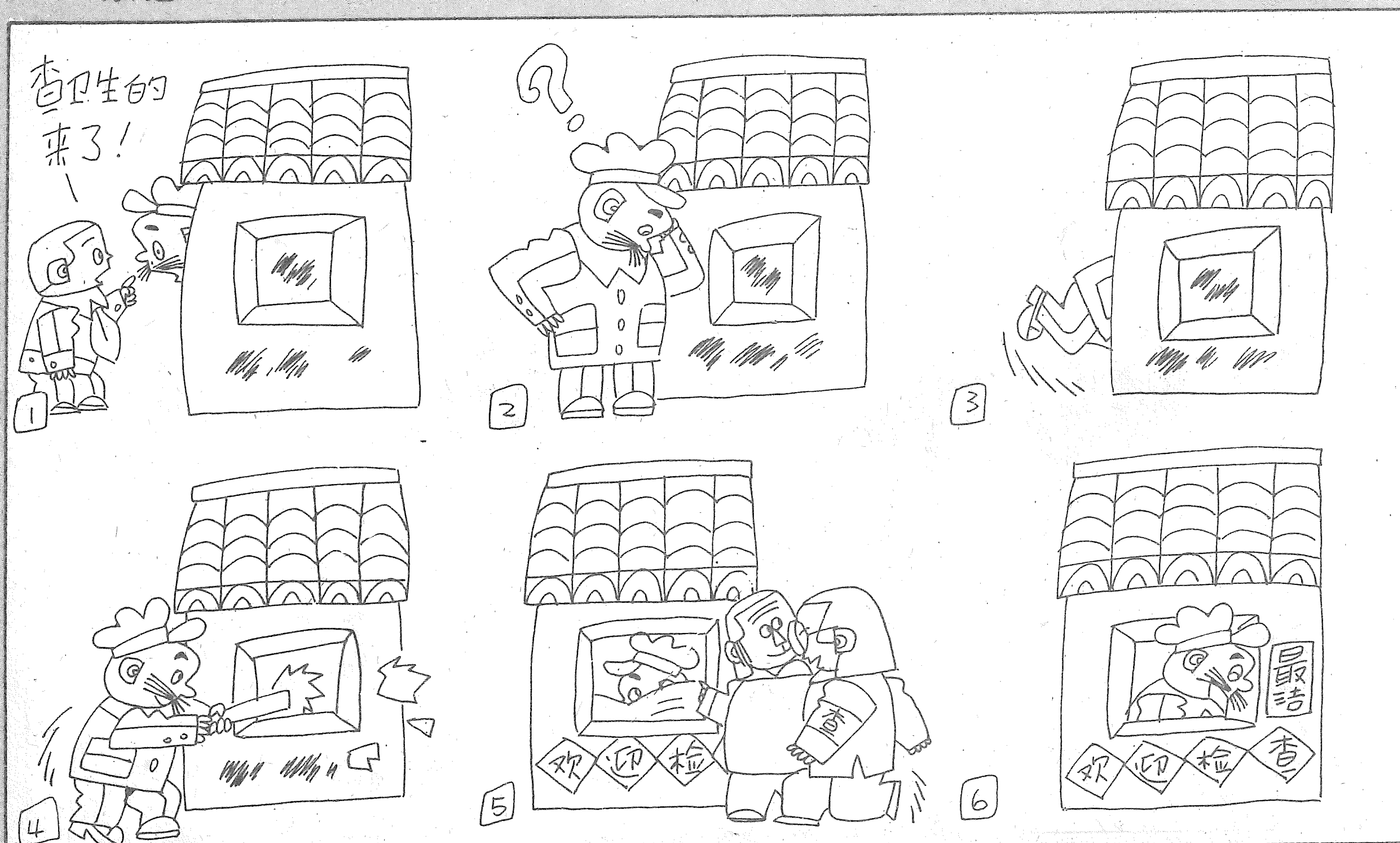



△贺 喜

# 马大叔

孙泽良 绘

▽紧急措施

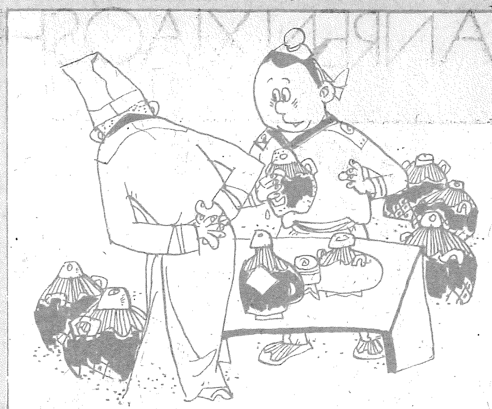


# 酒商与伙计

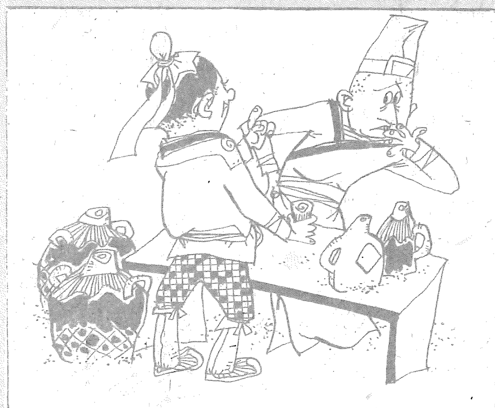
王慧萍 改编
陈慕水 绘画



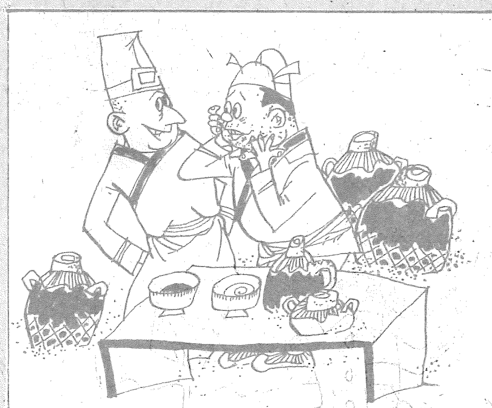
1.有个酒商想雇伙计，可又怕伙计会偷喝他的酒。



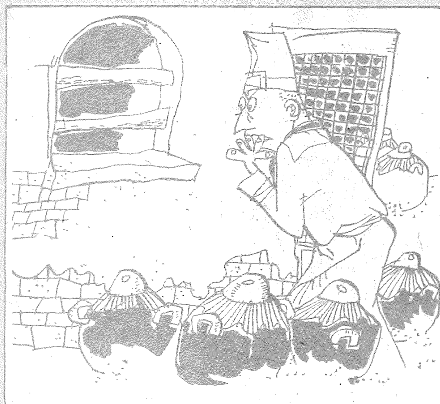
2.朋友推荐来一人，酒商以酒试之。那人答："此乃陈年绍酒。"



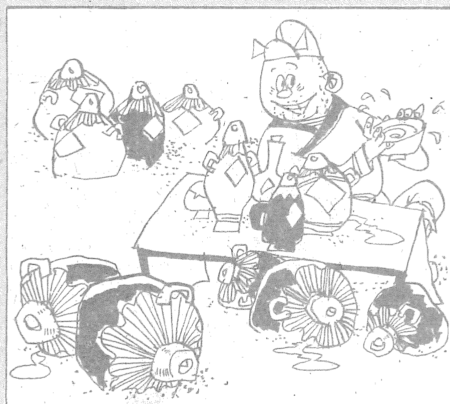
3.酒商心想："他如此内行，岂止会喝酒？"



4.又来一人，酒商又以酒问之。来人答曰："是水！"酒商大喜，便留用了。



5.一日，酒商回店，只闻得一片酒香。



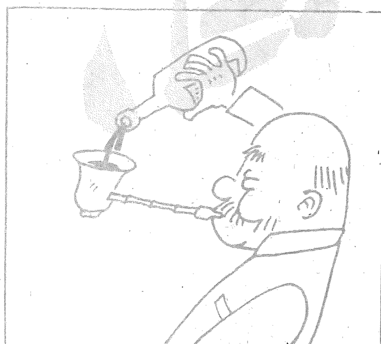
6.进屋一看，酒商不由大怒：那伙计正自斟自饮呢！



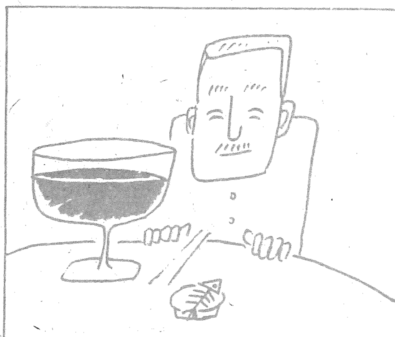
7.伙计笑道："东家，我从坛中取水喝，不想那水如此美味，竟喝得我不辨东西了……"

# 酒的幽默

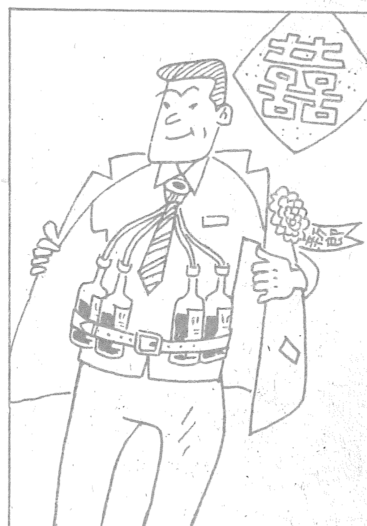
万里英 绘



▶烟酒不分家



▶酒客



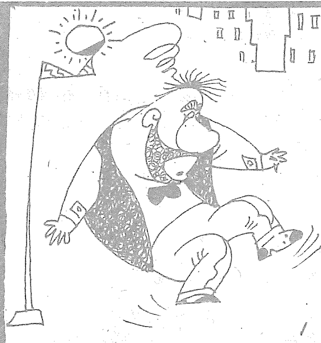


▶有备无『患』

# 夜归

改编：肖国桢

绘画：三　喜



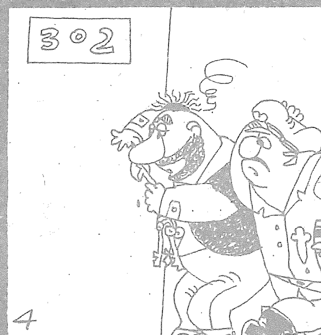
1.夜里，建筑设计师喝醉了酒，跌跌撞撞地回家。




2.巡夜的警察见他在一座公寓前徘徊，以为他是歹徒，便上前询问。设计师酒醒了一半，反复说明自己就住在这幢楼里！



3."不信你跟我上去……十二个台阶……302室！"




4.设计师掏出一串钥匙，随手拣一把插进锁眼，门开了。



5.设计师扭亮电灯介绍道："您瞧，这是客厅，这是厨房，这是厕所……"



6.他推开卧室门，指着床上酣睡着的一对夫妇，信心十足地说："没错吧，那女的是我老婆，旁边的那个就是我！"

# 我戒酒了！



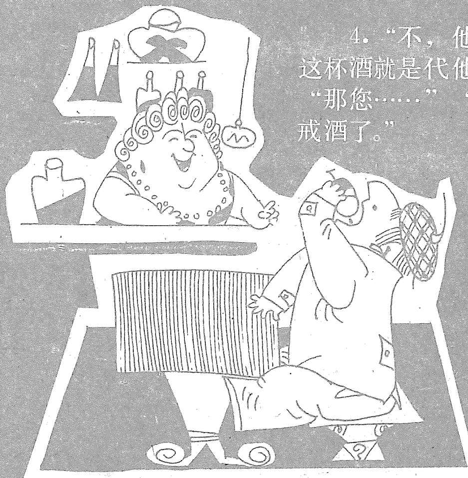
1.柯特每天去酒吧间，要两杯酒。



2.招待员好奇地问："您为什么不干脆要一大杯呢？""我不喜欢独饮，我是和朋友一起喝酒的！"他说。



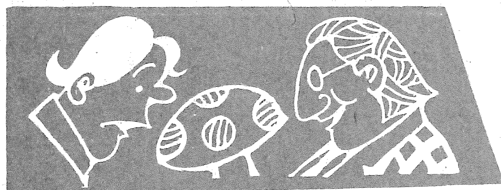
3.几天后，柯特又来酒吧，却只要了一杯酒。招待员问："怎么，您的朋友死了？"



4."不，他很好，这杯酒就是代他喝的。""那您……""我已经戒酒了。"

郑审机　改编

三　喜　绘画



# 走运

邵雅萍　改编
刘德璋　绘画



1.我在树林边碰见了处长。



2."你看这蘑菇真漂亮!""真漂亮。"我附和。



3."你看这斑点多好看!""是好看。"我赞许。



4."你还不向我祝贺?""衷心祝贺你,处长同志!"我忙说。



5.其实,这是很毒的毒蝇菌,可是我不能讲,讲了处长该多么难堪。



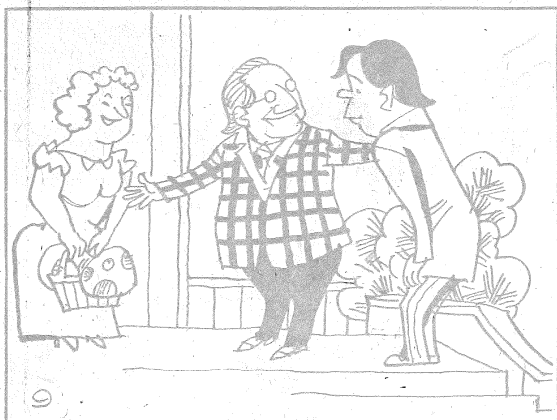
6."今天我请你吃煎蘑菇。"我大惊,忙撒谎说:"这些天我正闹肚子!"



7."蘑菇可是良药呀,你就跟我走吧!""我有个要紧的约会。"我都要哭了。

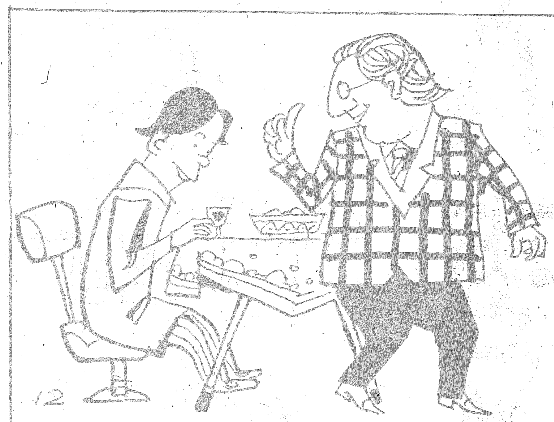


8."你这是不愿意去我家?那我可要生气了!"我只好跟他去。



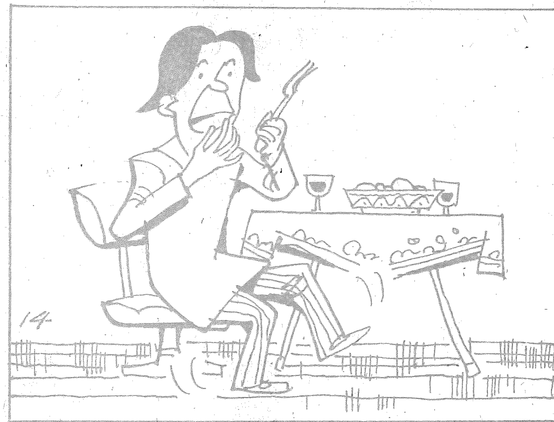

9.我真后悔，一见面没说真话，现在可无论如何也不能说了。

10.酸奶油煎蘑菇端上了桌。处长兴高采烈，我却在默默地与亲人告别。

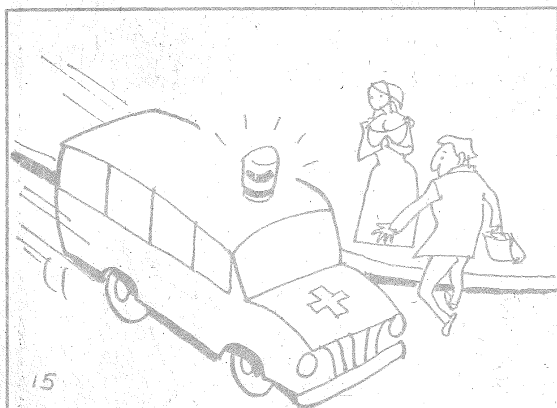
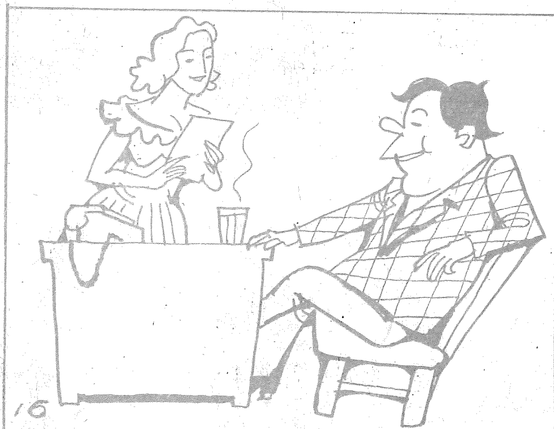
11.“这么漂亮的东西，真不忍心往嘴里放！”“对！对！还是不吃为好！”我顺水推舟。

12.“哈，你连句笑话都听不懂，快吃吧！对，我得查查这蘑菇叫什么名儿……”

13.处长从书房里出来，脸都白了：“我错了，这是毒蝇菌，毒大得很！”

14.“啊！我已经吃了好几口了！”我故作惊慌。

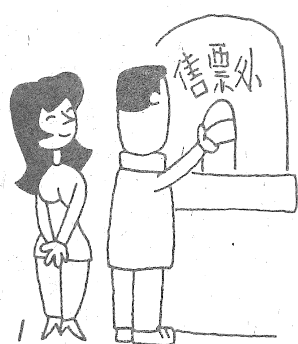



15.救护车来了，我被送到医院去洗胃……

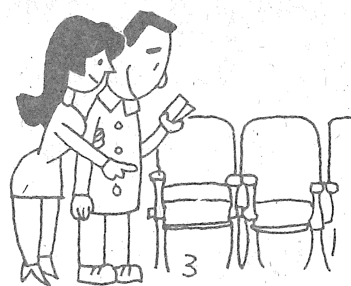
16.后来，我被处长提升当了科长。当然，现在我有时还得装装头晕。

# 小夫妻

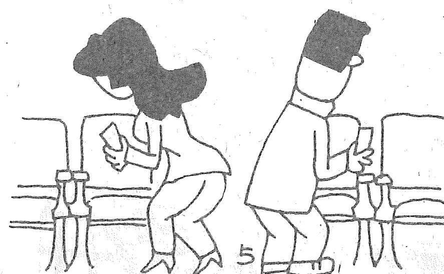
## 保持夫妻状态

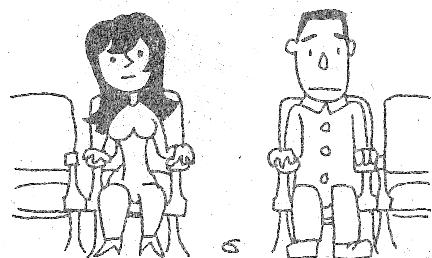


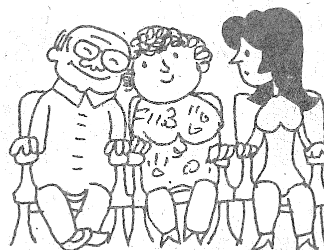


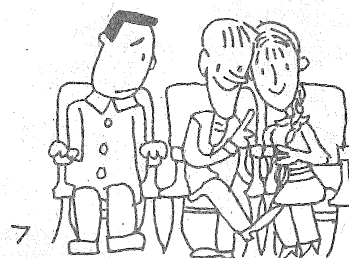



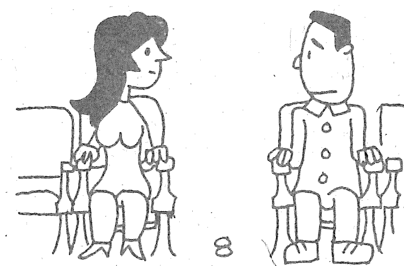


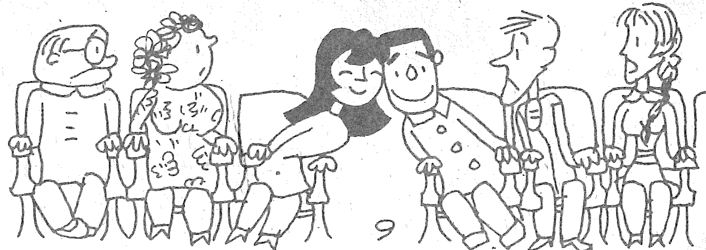










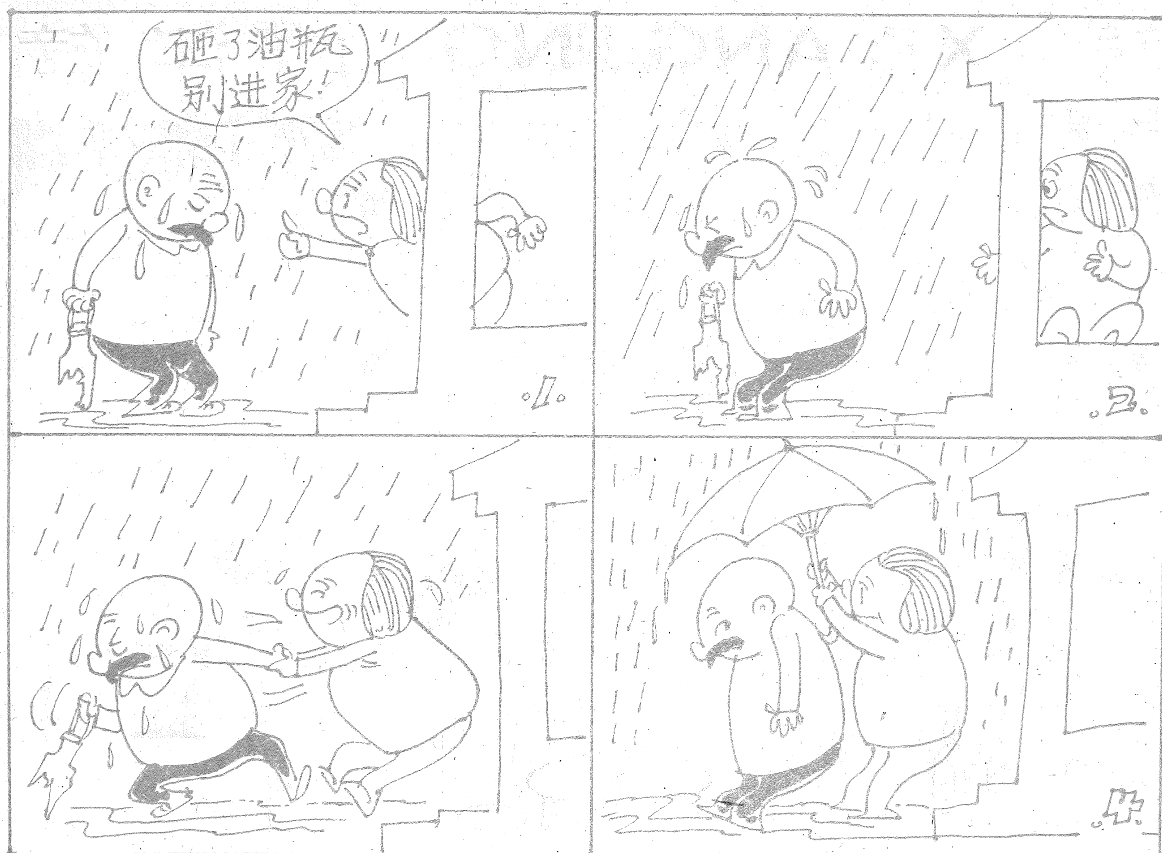


徐建民，而立之年开始发表漫画，三年来良莠不齐约计千件。今借《幽默大师》寸金之地献丑，请读者帮我想想：我是不是干这行的材料。



FANREN XIAOSHI

家法



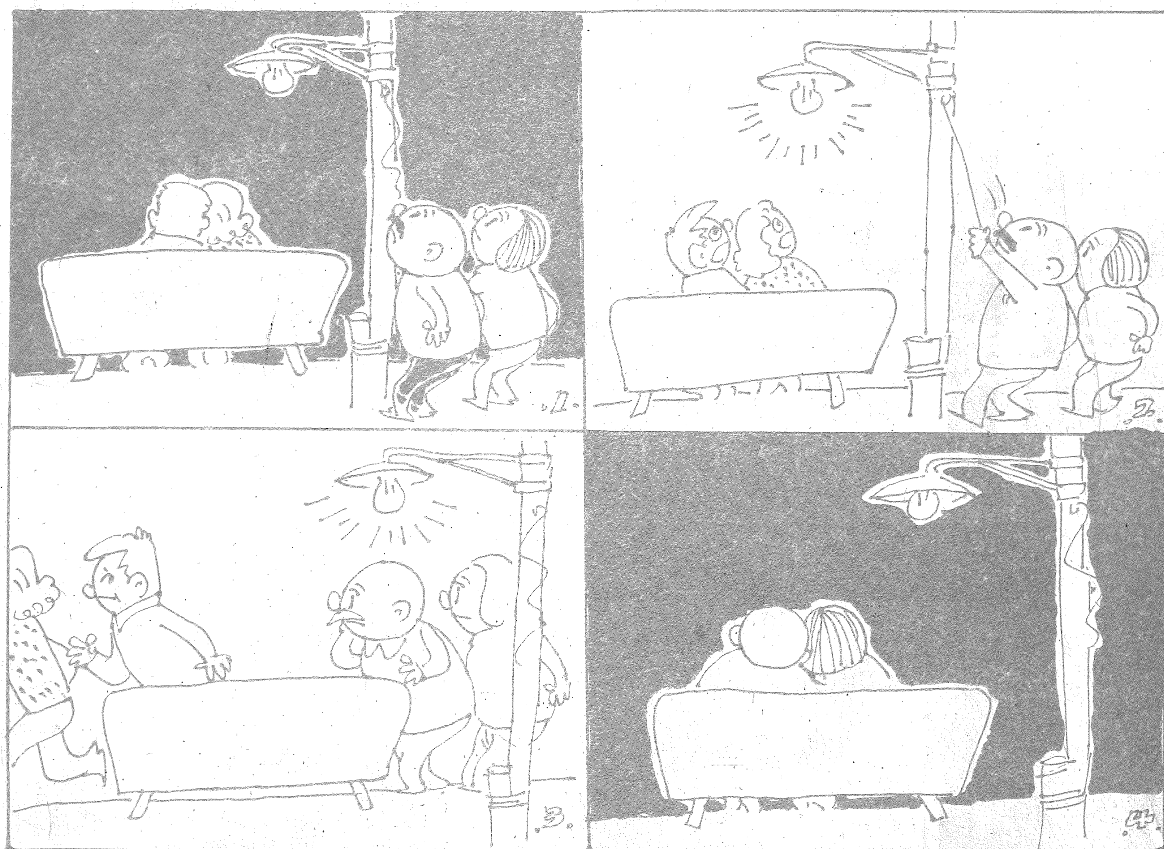

# 老夫老妻



王小根　已入不惑之年，自幼兴趣广泛。曾端过盘子，拿过称杆，并有11年的梨园生活，扮过一百多个"小丑"，78年秋开始，画了不少漫画，发表也不少。现在山东临沭县广播局当编辑。

诡计

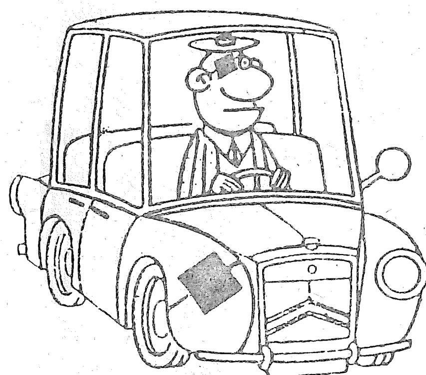
FANREN XIAOSHI



# 汽車幽默畫

我国被外国人称为自行车王国，应是当之无愧的。每日到下班，我行进在自行车的队列之中，颇以做自行车王国的臣民为自豪。美国人则自称是汽车王国，如今，日本的汽车业迅猛发展，超出美国，汽车王国这一桂冠的归属已难言哉。在汽车王国，画汽车的幽默画数量的确可观，仅我初粗收集，已有五、六百幅，可谓洋洋大观矣。遂择其优者发表于此。为求多样化计，挑选时，作者、风格、形式、技法等，也在考虑之列。我谨希望：这一套画能使读者感兴趣，能供有志于幽默画创作的朋友们参考与借鉴。

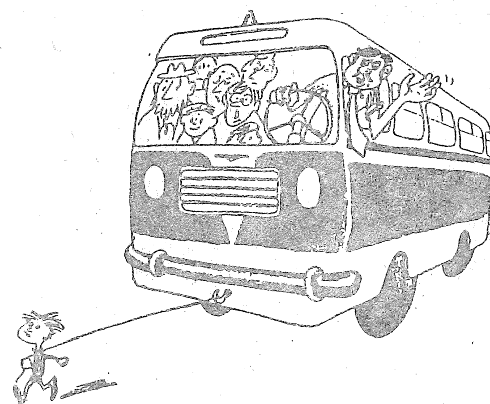
·吴祖望·



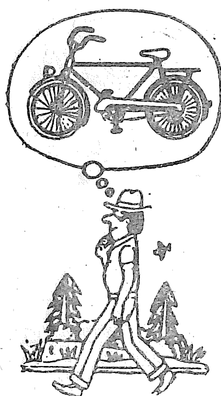
酷似

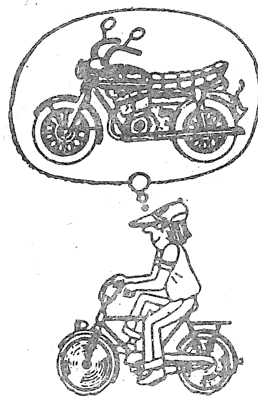


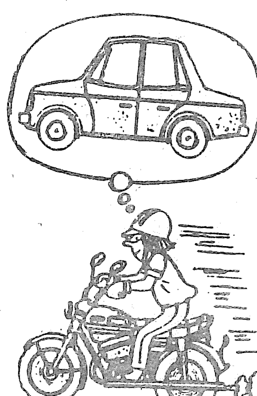
“这里的路况糟透了！”

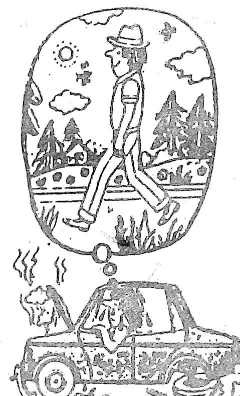


“喂！这不是玩具。”

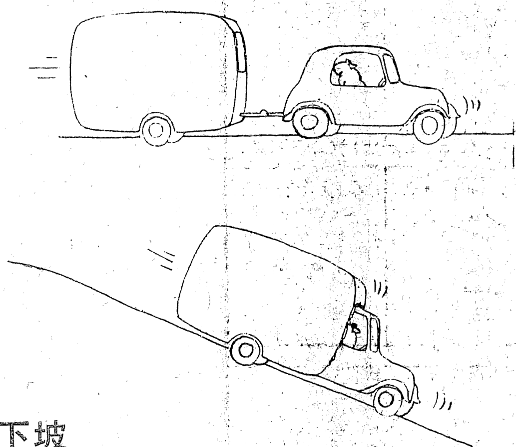






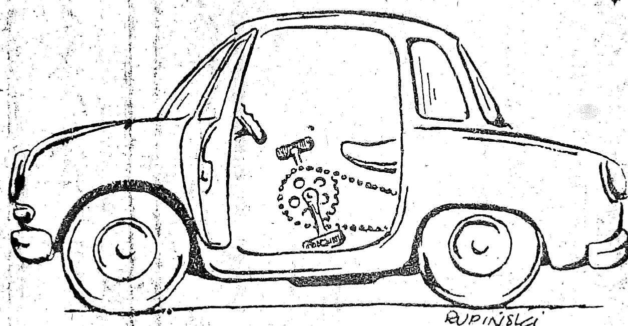


追求



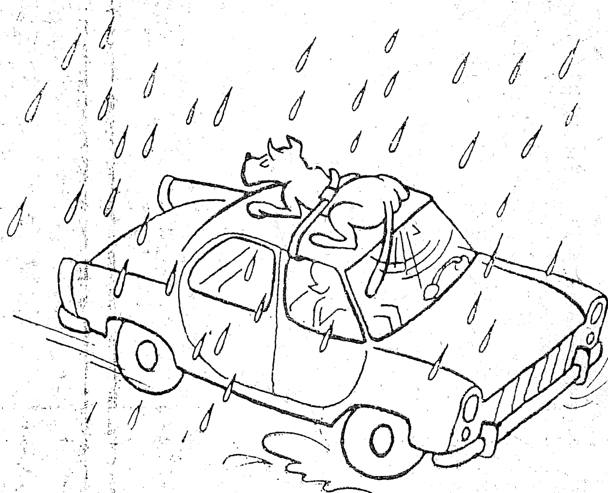
下坡

无题

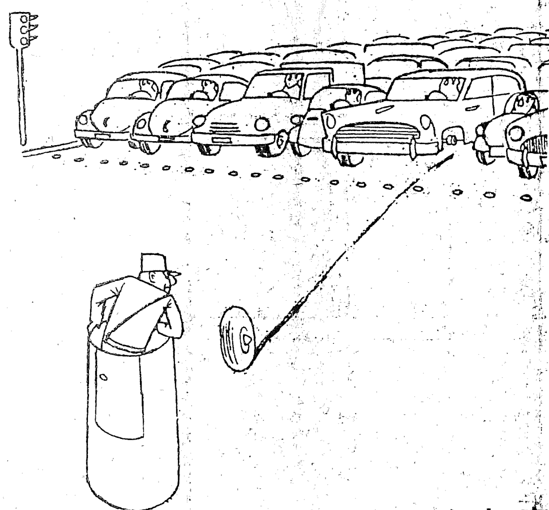


较量

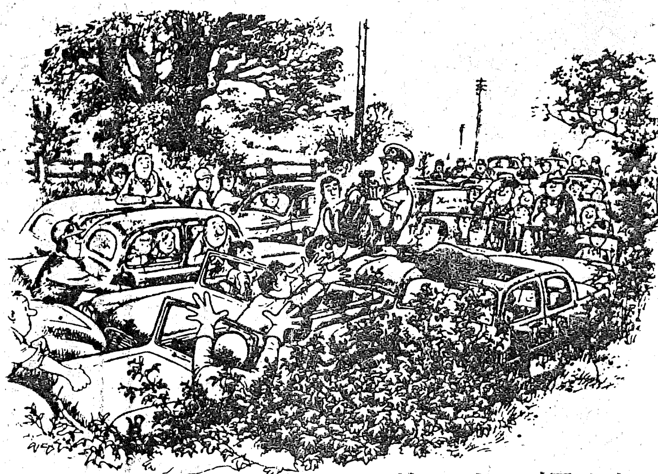




权宜之计

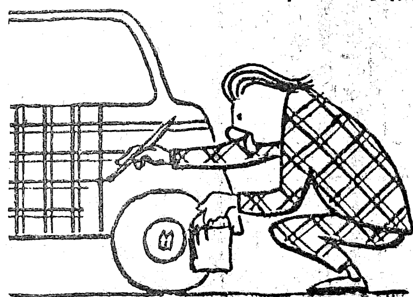


红灯亮后

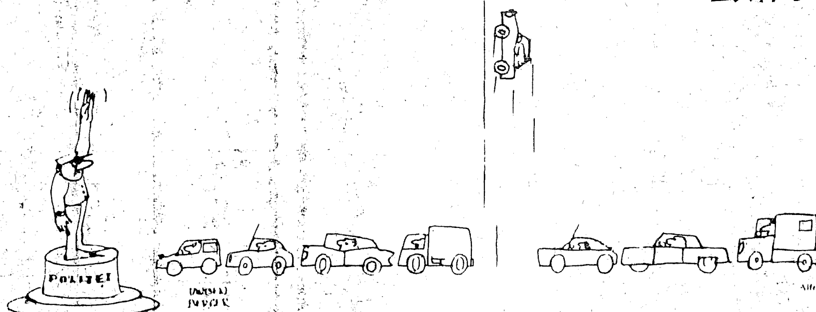


前面有一辆车坏了

车主的偏爱

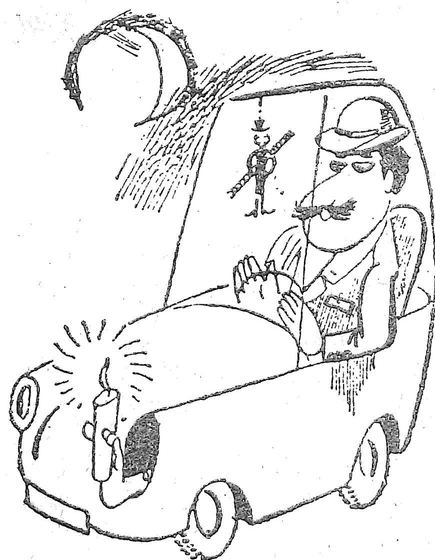


会错了意

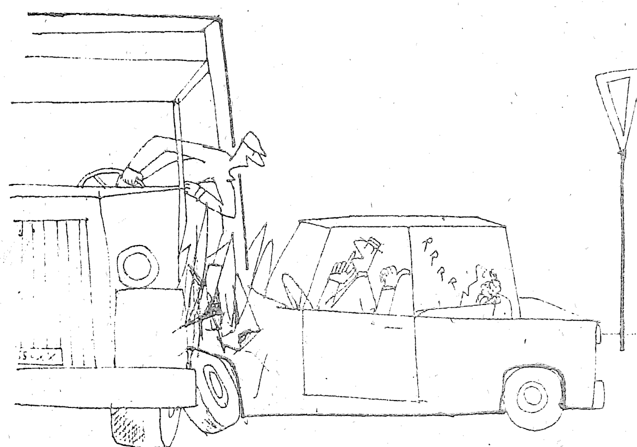




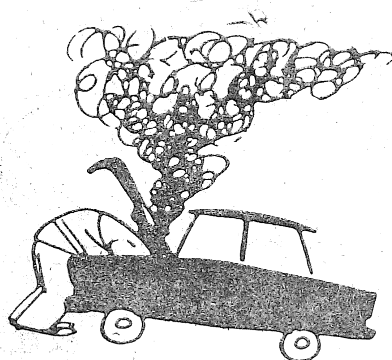
·吴祖望专稿·



坏了一只车灯



“嘘，别把她吵醒！”

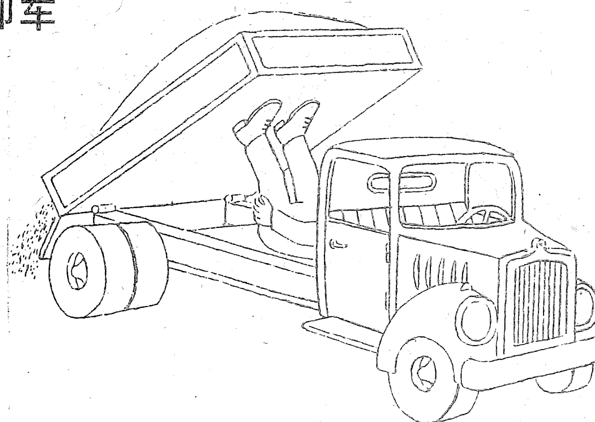




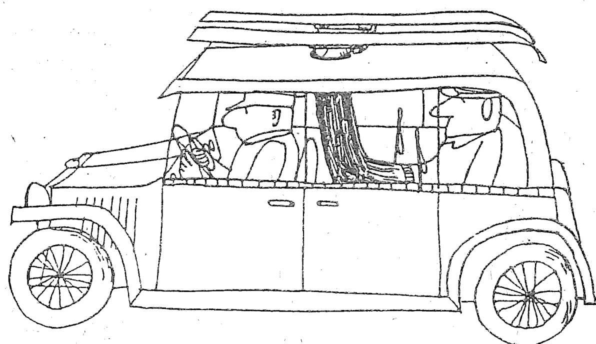
原来如此



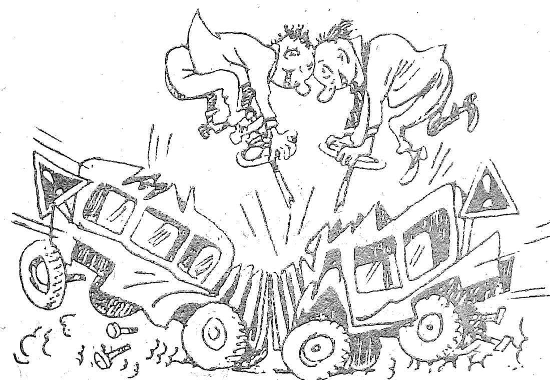
噪音



自卸车

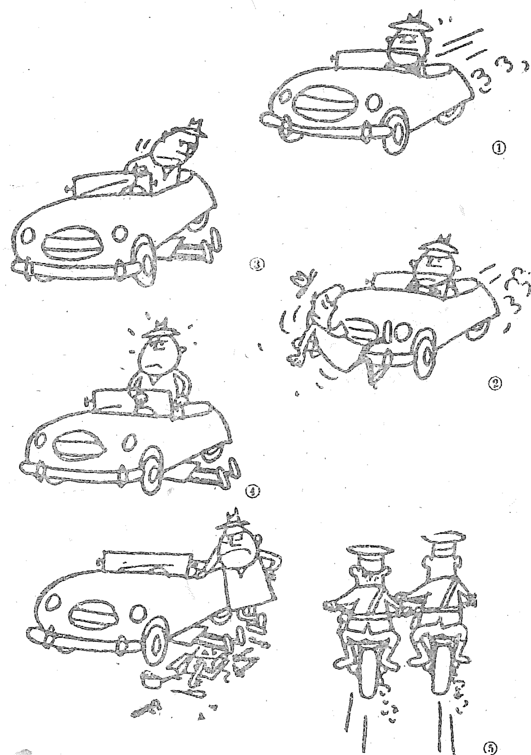


滑雪去

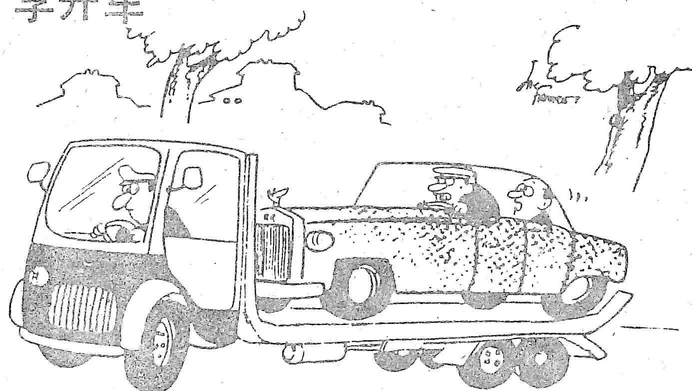


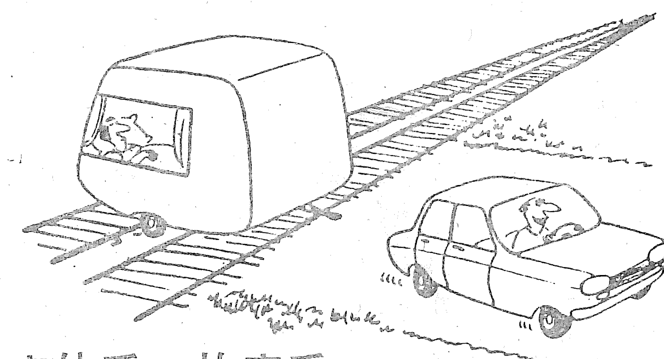
学神相遇

且作修理汽车之状



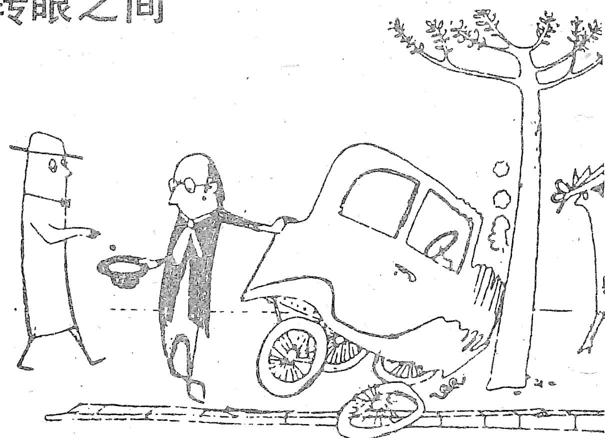
学开车

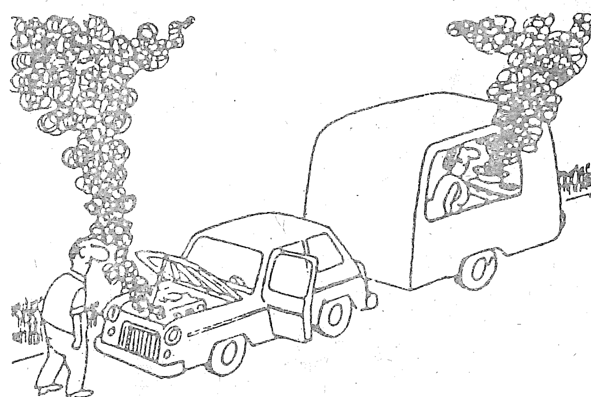




意外乎？故意乎？

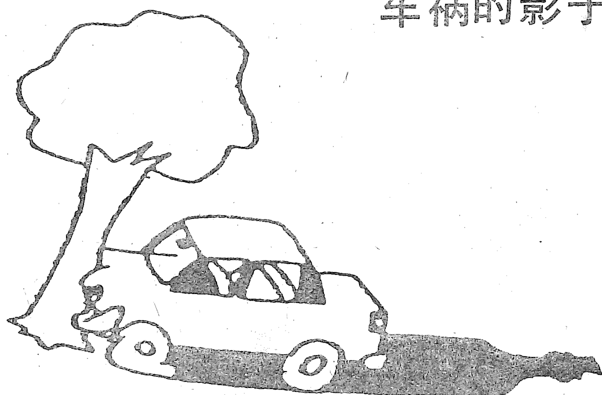
转眼之间



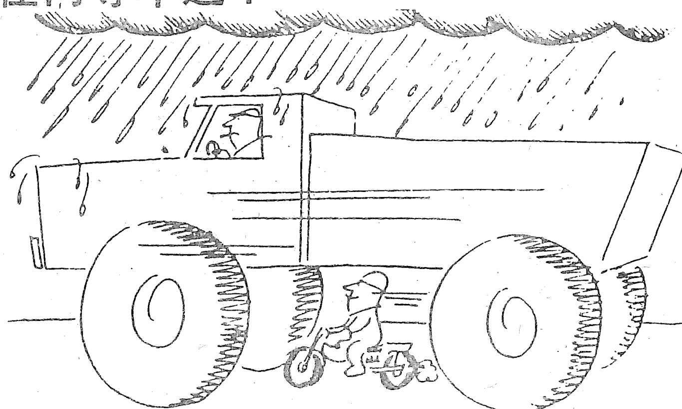


同样效果

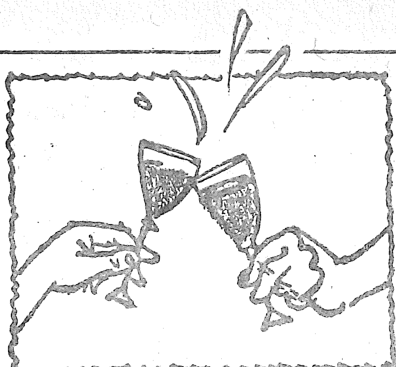
车祸的影子

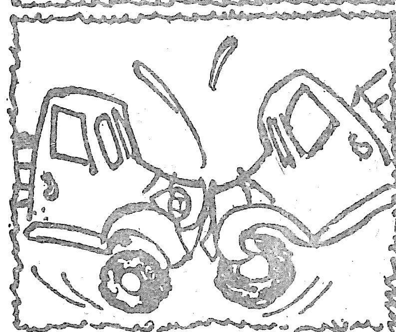


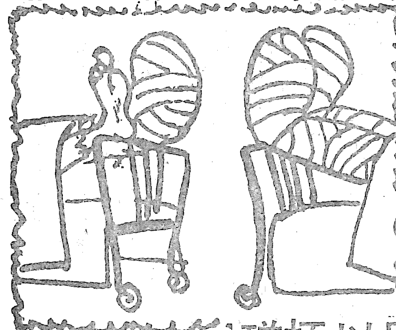
在同等车速下



·吴祖望专稿·

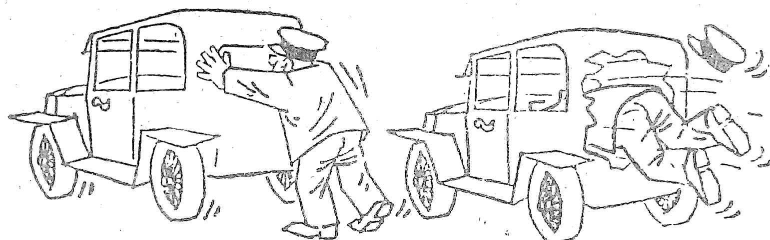




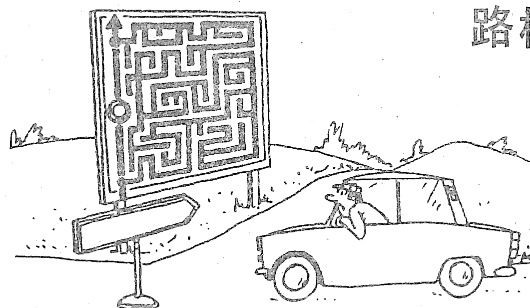


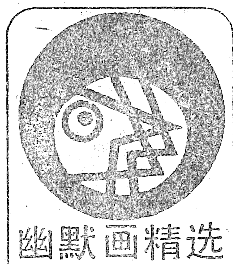
碰杯以后

稍稍用力

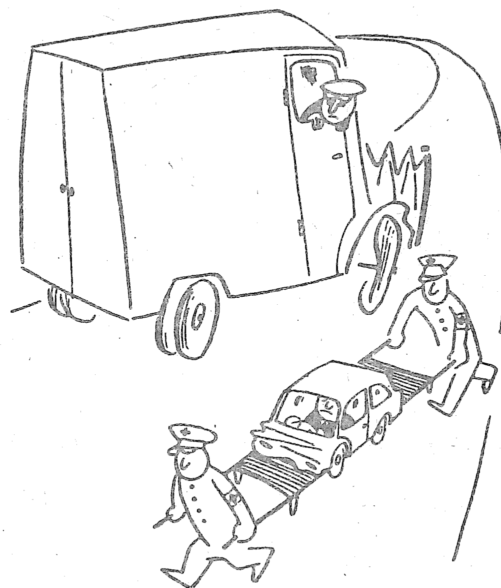


路标

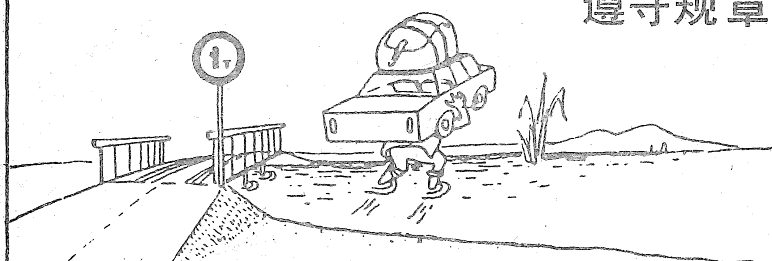


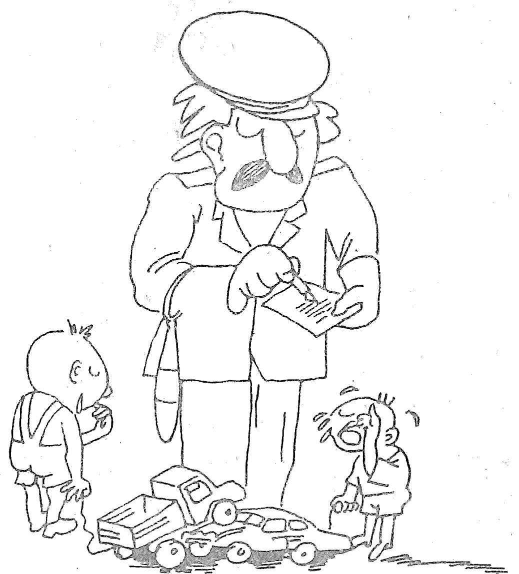



连车抬走更省事



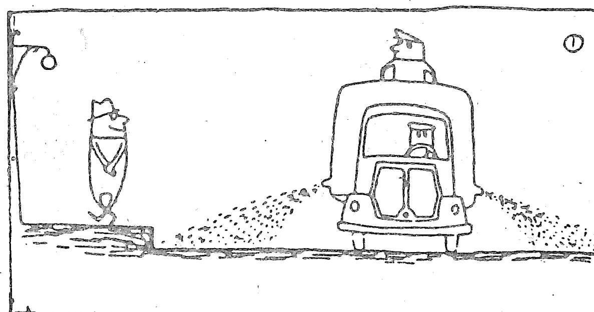
遵守规章

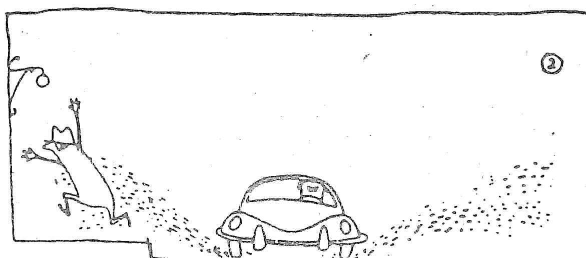




我一辈子也忘不了这场车祸

看热闹

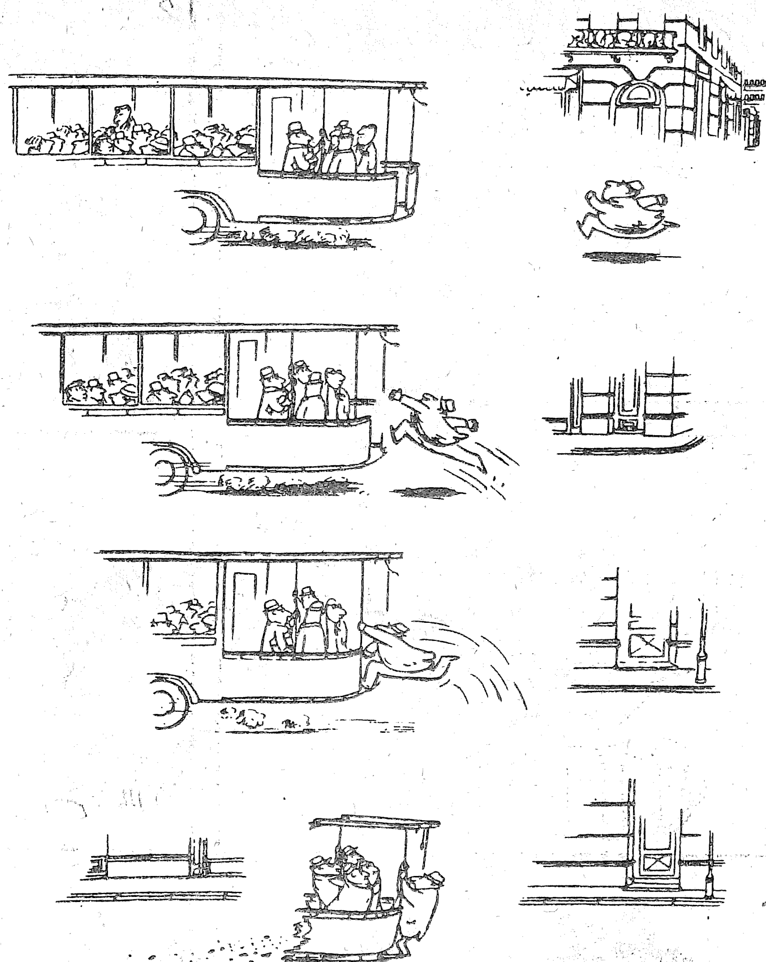




倾吐衷肠

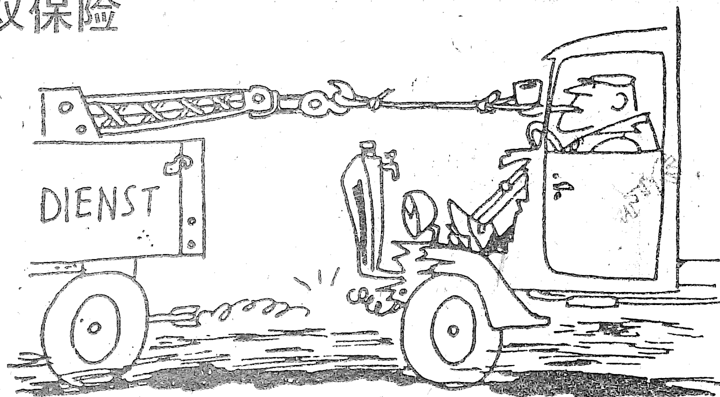




用力太猛

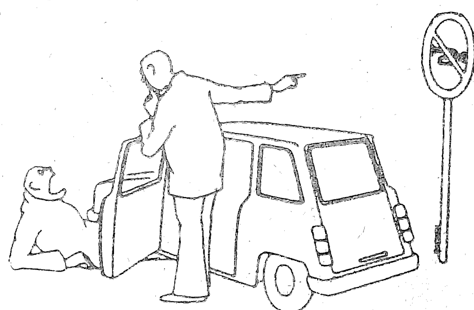
双保险

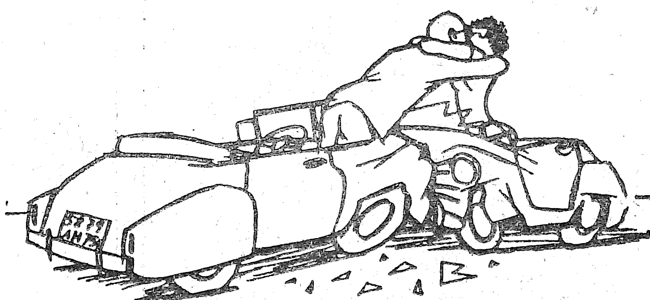






“嘘……”





塞翁失马，焉知非福！

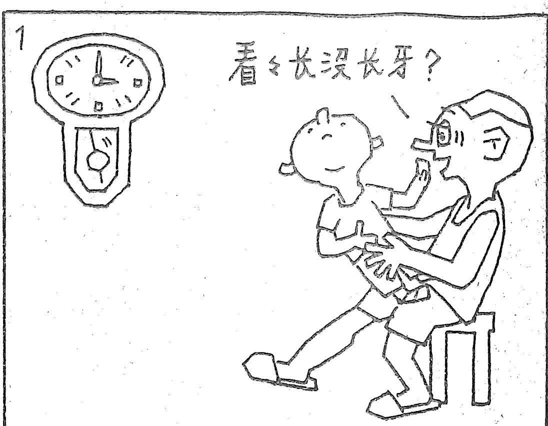


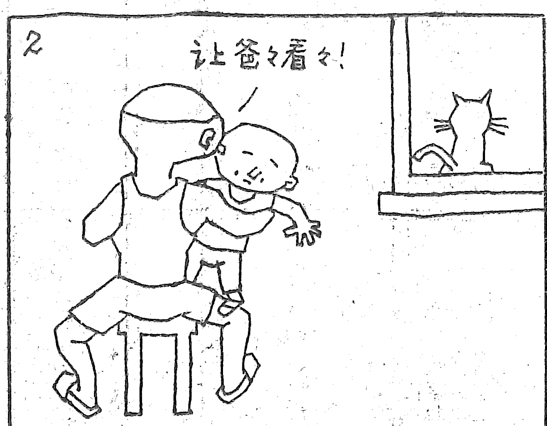
·吴祖望专稿·

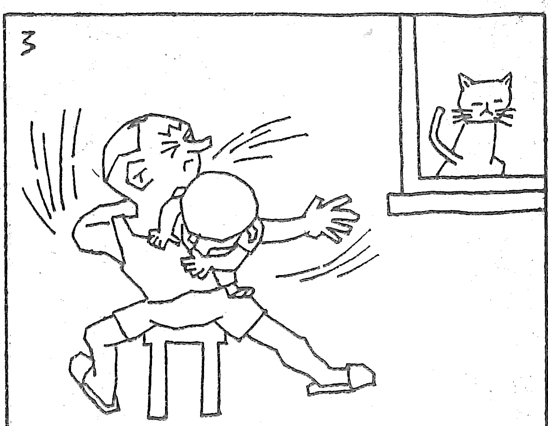
# 好爸々

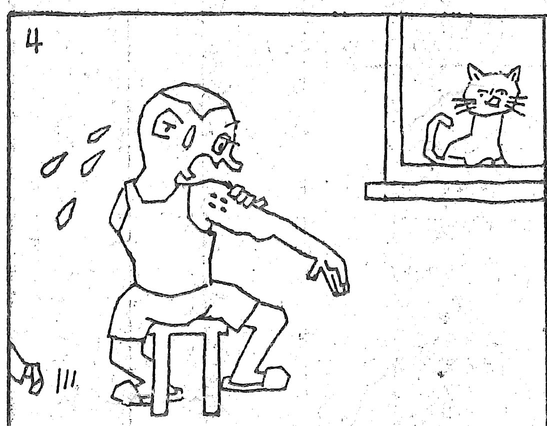
叶霆

▲长了四牙

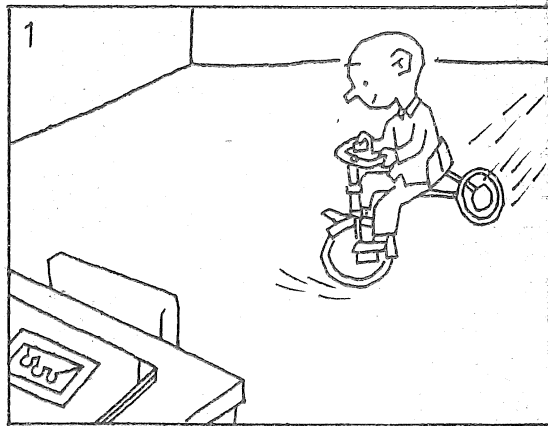


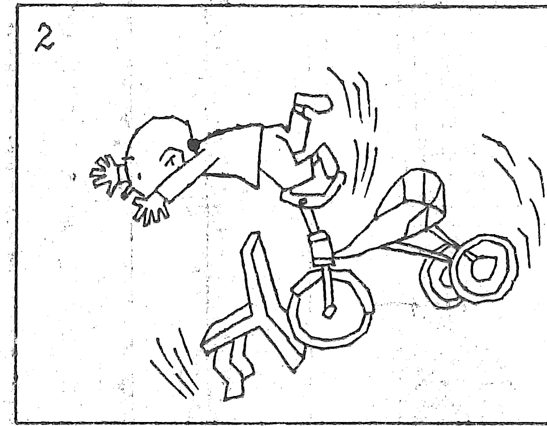



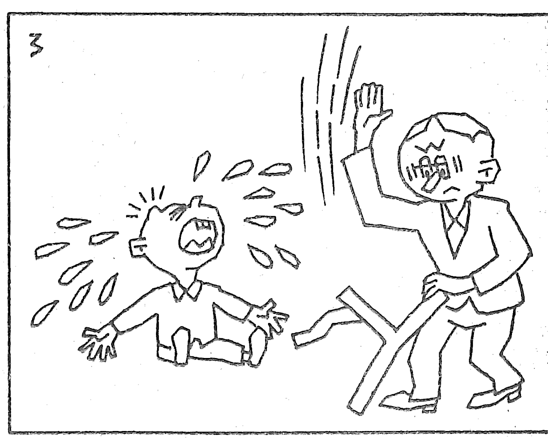



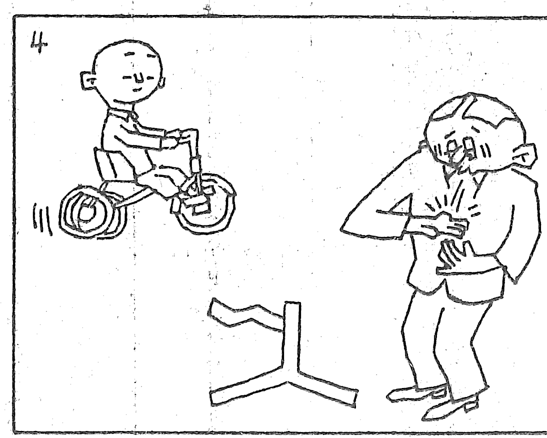




▼替罪羔羊



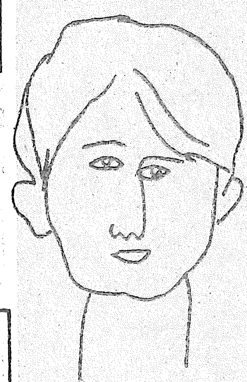




叶霆，又名：卜卜。一九五四年生于南京。

职业：摄影。业余嗜好：漫画。

作品散见于全国七十多家报刊上，其中一些作品曾入选全国六届

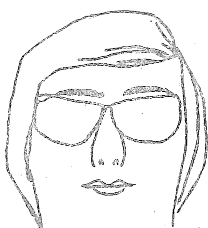


美展和在国内漫画竞赛中获奖，现为中国美术家协会江苏分会会员。

《好爸爸》取材于他和调皮女儿的『表演』。

# 一顿午餐

阿谷　改编
缪惟　绘画



缪惟，男，21岁，现在中央工艺美术学院书籍装帧系学习。近年来多次在报刊上发表插图作品。1984年曾在足球漫画金章赛中获第三名。

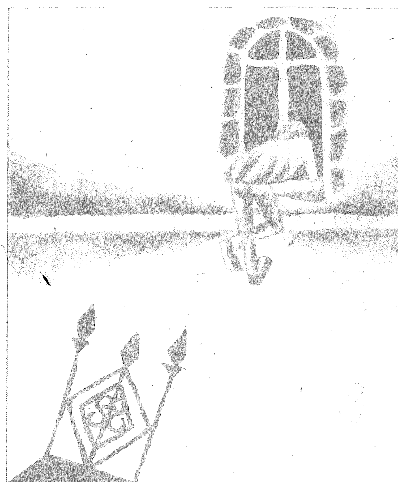
1 和她分别二十多年了，今天偶尔重逢，她那一排又大又整齐的牙齿，使我想起我们的初次约会。



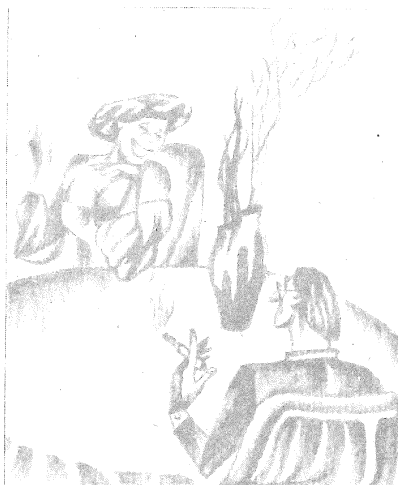
2 那时我在巴黎，靠写小说糊口。她读了我写的一本书，便写信来恭维了一番，并约我去『议会』餐厅吃午饭。



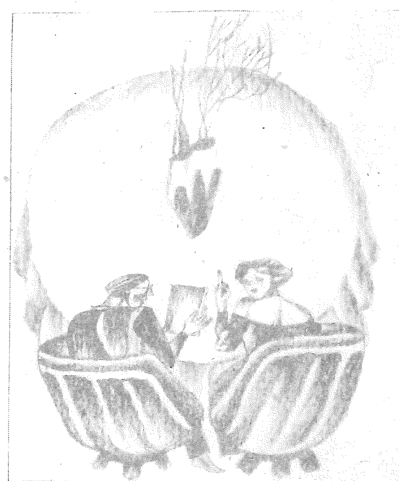
3 我虽财力不支，不过眼下却有点受宠若惊，又很想一睹这位多情女人的芳容。



4 她不象我想象的那么年轻，但很有魅力。印象最深的还是她的牙齿，总感到她的牙齿比实际需要的多得多。



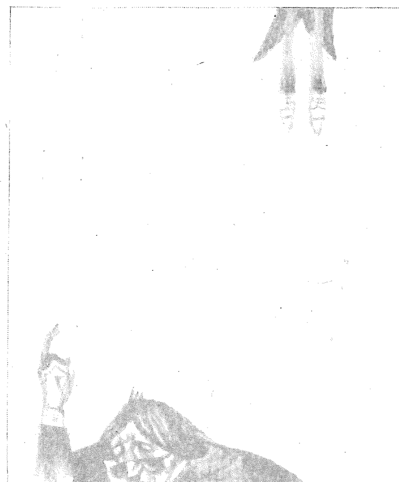
5 待者送来了菜单，我一看价格，不禁吓了一跳。不过她的话倒给我吃了颗定心丸：『我午餐顶多只吃一样东西，也许我可以来点鱼。』



6『现在还不是吃鱼的季节，如果夫人一定要吃，可以满足您的要求，就是价钱……』待者客气地说。我不禁心里一沉。

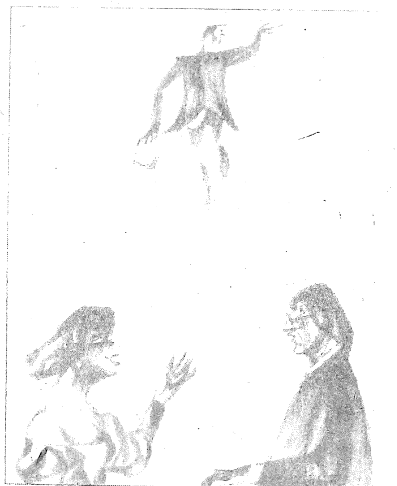


7 鱼上来了，她接着谈起了饮料问题，『我午餐什么也不喝，除了白葡萄酒。法国的葡萄酒十分清淡，有助于消化，这对您也许有点好处！』





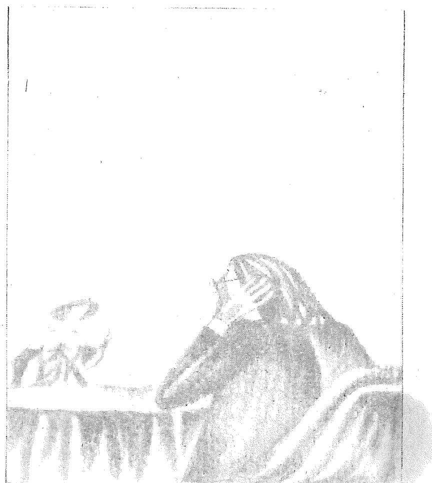
8 她一边喝酒、吃鱼，一边手舞足蹈地谈论着，可我却在琢磨得付多少帐。



9 待者拿着帐单走了过来，她却说：『午餐我从来不吃东西，除非他们有大芦笋。到了巴黎不吃大芦笋多遗憾呀！』



10 芦笋端上来了，鲜嫩喷香。我望着这位暴食无度的女人大口大口地吞咽着芦笋，担心的已不是我能不能度过这个月，而是我的钱够不够付帐。



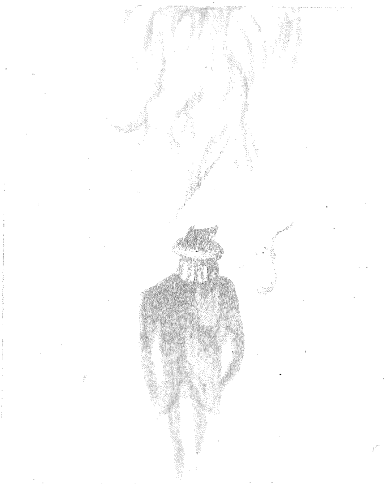
11 芦笋吃光了。现在我已满不在乎了，『你肚子还饿吗？』『哦，不，你瞧，我从来不吃午饭，最多只吃一样东西，决不多吃。』



12 恰在这时，出现了一个糟不可言的情况，待者拿着一篮鲜嫩的大桃子走过来。时下桃子还不当令，天晓得要什么价，她却心不在焉地拿了一只。



13 走出餐厅时我已身无分文了。告别时，她说：『向我学习，午餐只吃一样东西，决不多吃。』我抢白说：『我要做得更彻底，今晚我连晚饭也不吃了。』，



14 『好一位幽默大师！』她乐呵呵迈进一辆出租汽车走了。



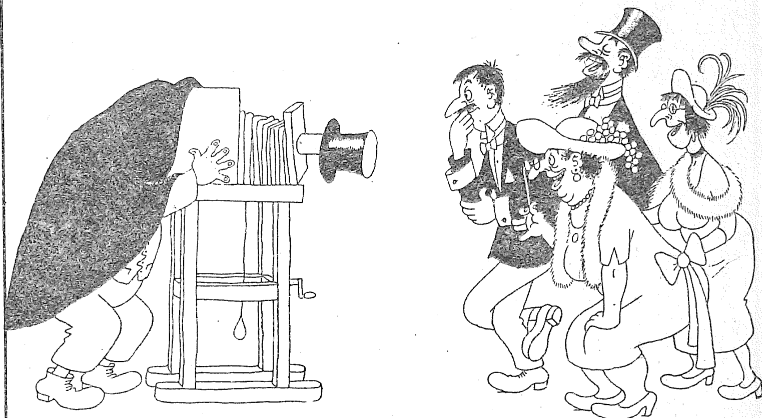
15 然而，我最后总算报了仇。让我们来瞧瞧，如今她的体重已达二百九十多磅了。

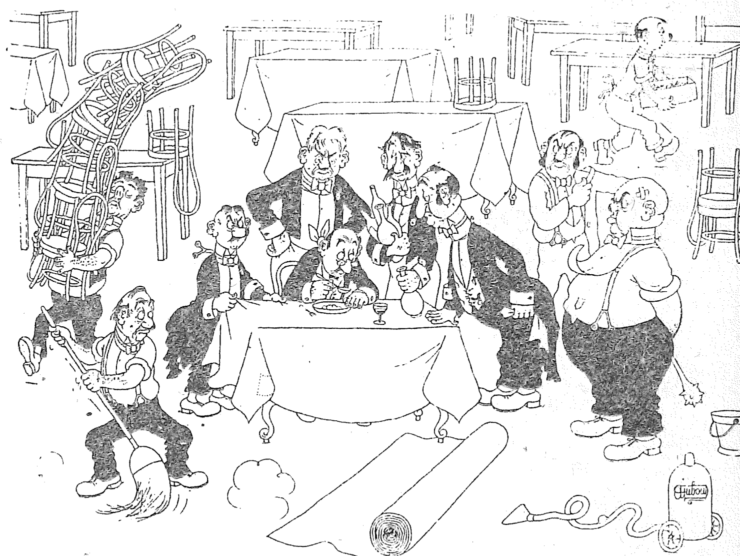
# 狄布 Dubout 的漫画

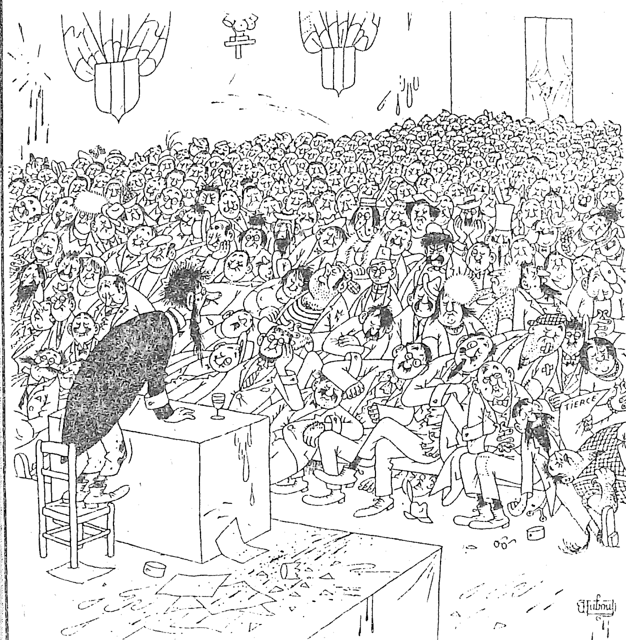
德国漫画家阿尔伯特·狄布（Albert Dubout）的作品有很鲜明的艺术特色。他善于从日常生活的种种现象中，捕捉幽默讽刺性的题材，以大幅度夸张的表现技法，构成一幅幅生动的画面。他想象力极丰富，例如，仅据配眼镜时验光（测目力）这一情节，他就想出许多喜剧性的场景。他在画法上一丝不苟，情趣十足，充分发挥了漫画的艺术特色。他常画上百人大场面的画，其中人物之间的关系错综纠杂，但杂而不乱，处处交代分明。试看他描绘会议或仪式举行后，人们齐奔餐厅争夺食物的情景，画面人众上百，而每一人的表情动态以及人与人间的关系等等，都是下功夫苦心经营的，足见画家创作态度之严谨，正因为如此，他的作品才具有动人的艺术魅力，深受读者的喜爱。

·方成·

（狄布的漫画集，即将由北京三联书店出版）



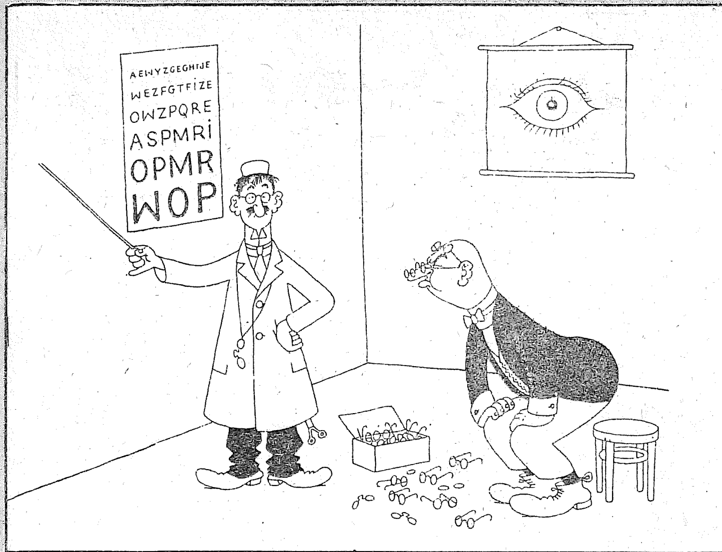


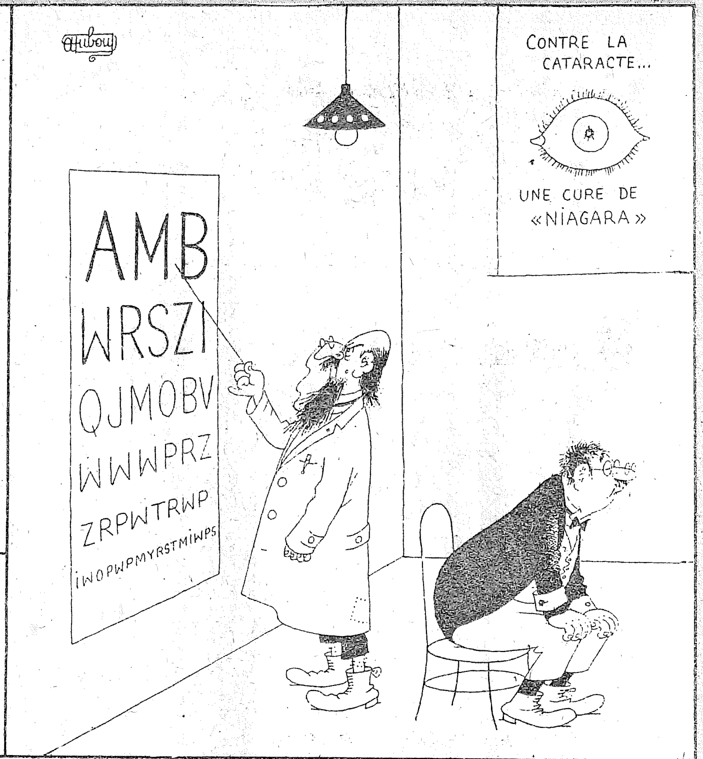


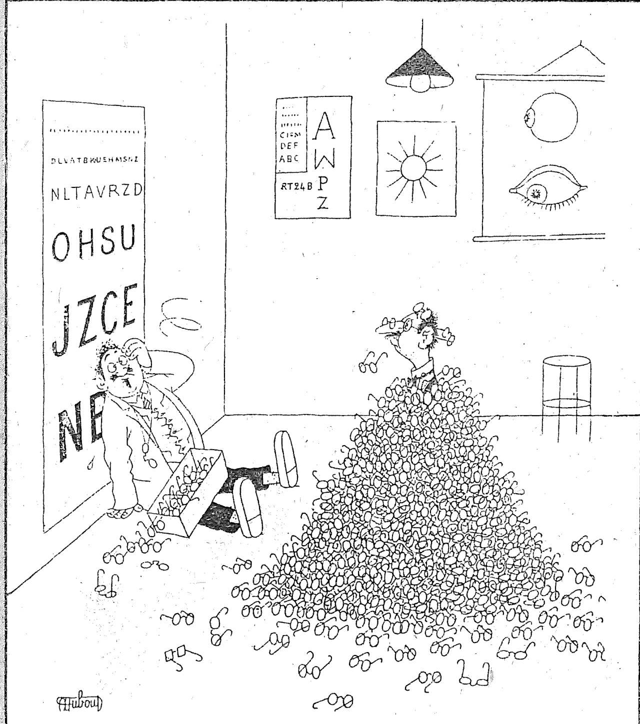


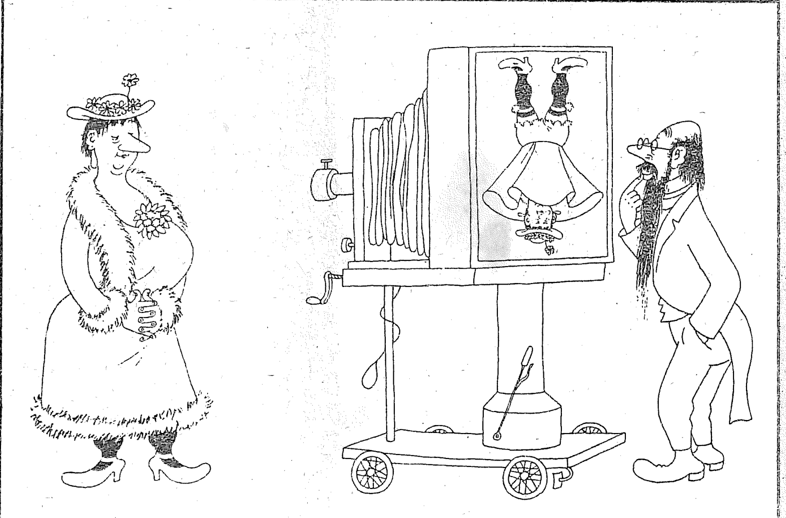


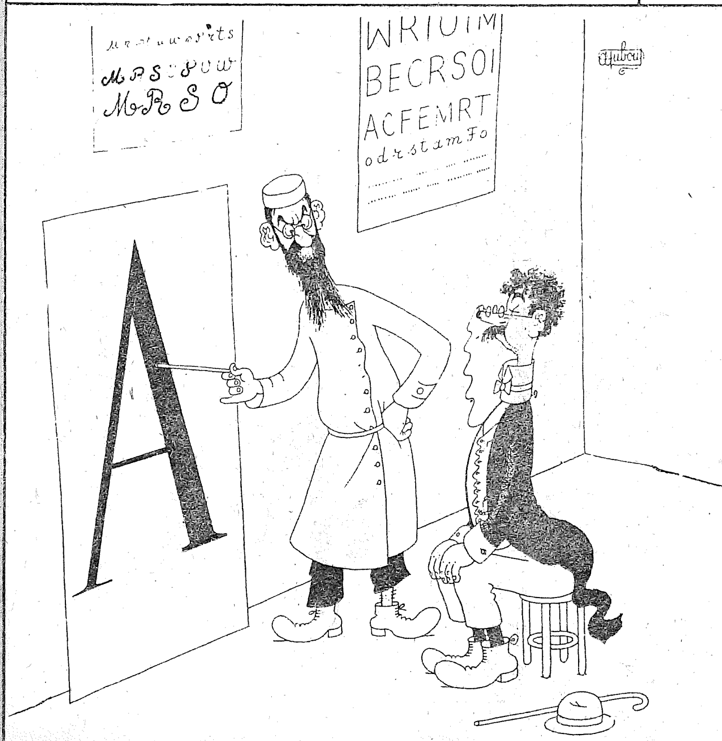

·方成专稿·

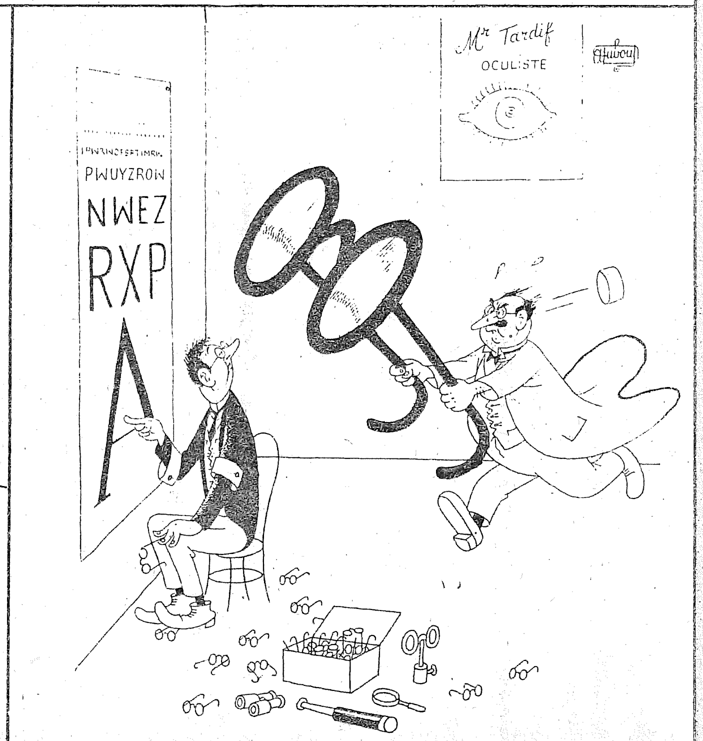

ASPMRI
OPMR
WOP

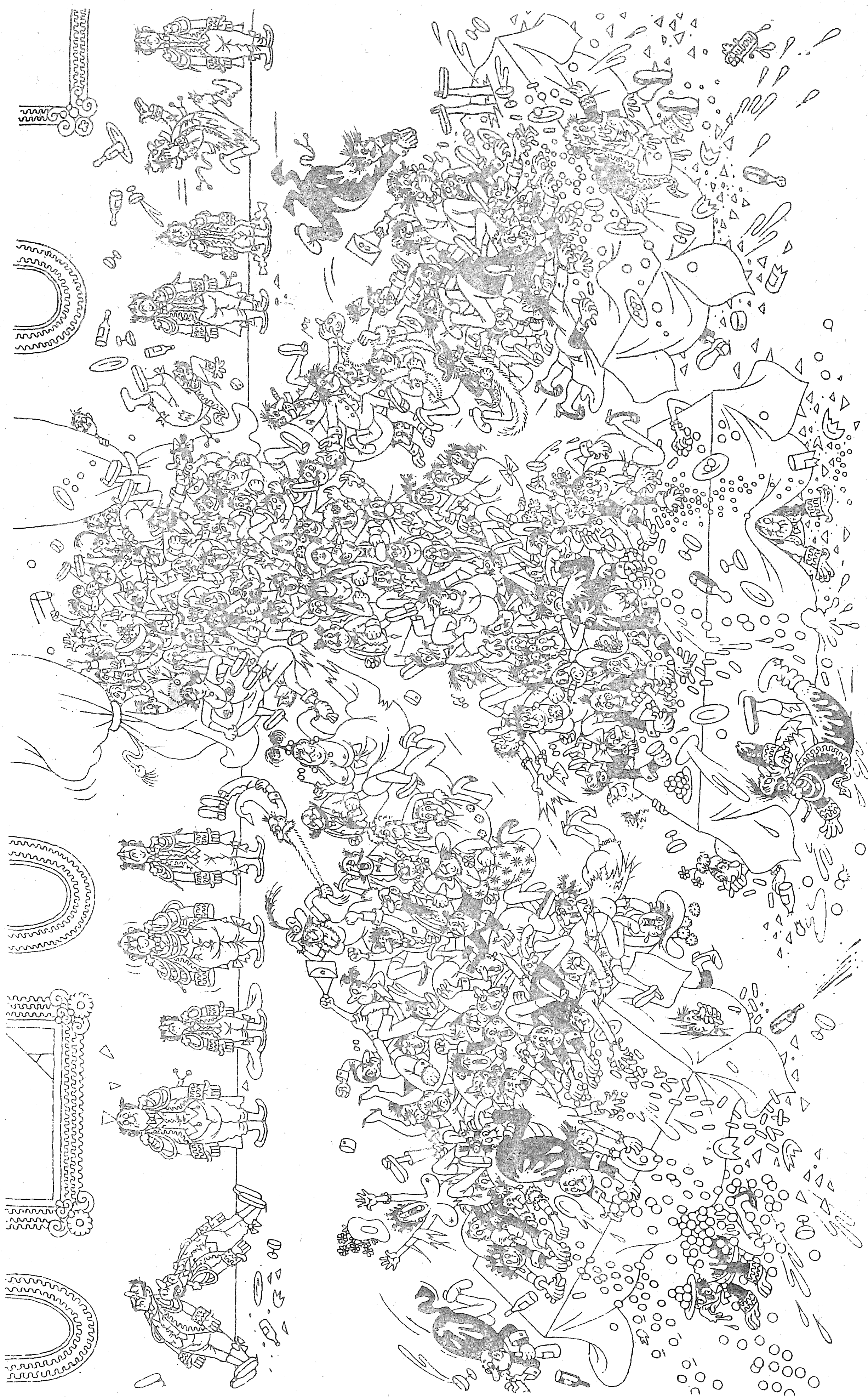

CONTRE LA
CATARACTE...
UNE CURE DE
«NIAGARA»
AMB
WRSZI
QJMOBV
WWWPRZ
ZRPWTRWP


NLTAVRZD
OHSU
JZCE




BECRSOI
ACFEMRT
A


Mr Tardif
OCULISTE
PWUYZROW
NWEZ
RXP
A



·方成专稿·



1.英国作家狄更斯外出访友回家。



2.突然，狄更斯发现后面有人跟踪。



3.他急忙加快步子，但跟踪者也加快了步子。



4.狄更斯径直走进了郊外墓穴旁的一座木屋，但那人也紧跟而来了。

# 虚惊

张亚冰　改编
江健文　绘画

江健文，目前捧着杭州少年儿童图书馆的饭碗。虽过而立之年，仍天真有余。特别喜欢看小人书、儿童画刊。近年来，涉足画坛，画一些报刊插图、儿童画、连环画。一些不痛不痒之漫画居然也不下一次入选于全国性展览。





5.狄更斯急忙从屋里冲出来，奔到了广场上。



6.可那个尾随者仍气喘嘘嘘地追着。



7."先生，你为什么要跟踪我？"



8."请原谅！"尾随者尴尬地答道："我有要紧的事情要通知迪福先生。火车站的工作人员告诉我，您和他住在同一幢公寓里。"

# 温克信的幽默画



▲遐想

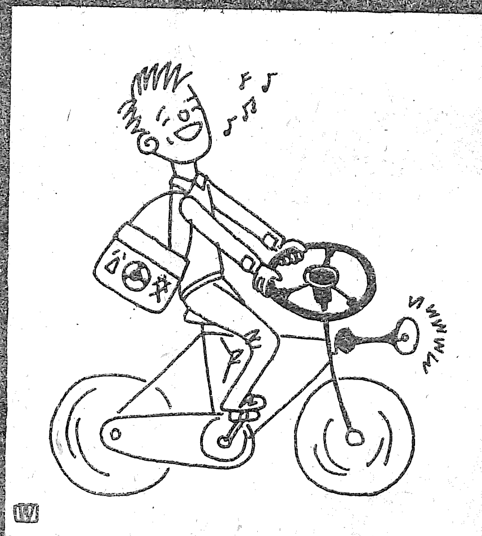


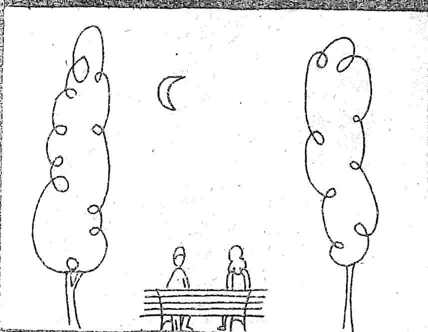
锁▶

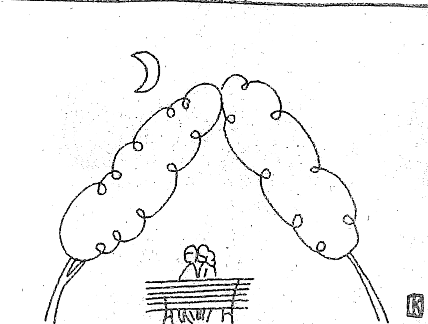


▲比美

▼嗜好

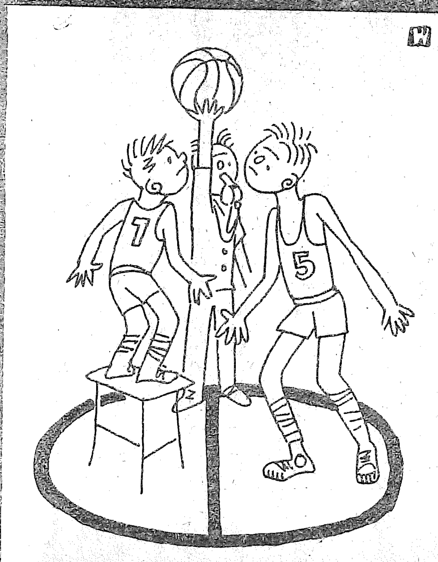




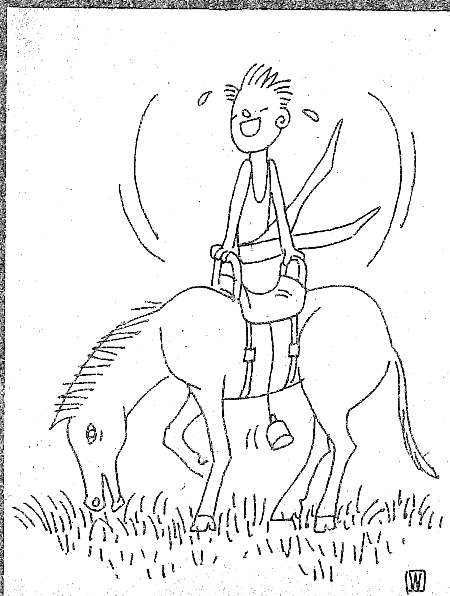


▲天长日久

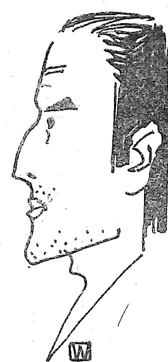
▼公正的裁判

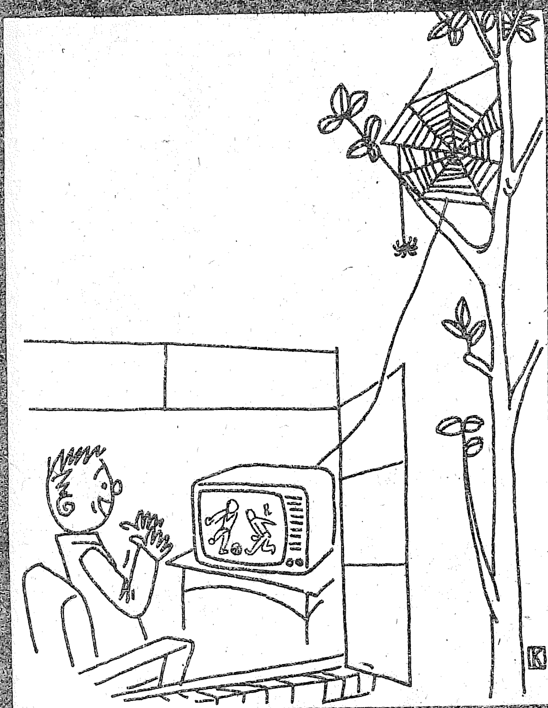


▼鞍马

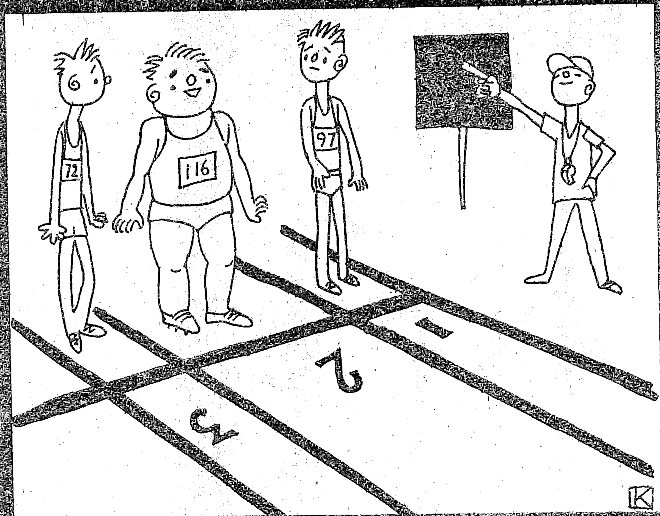


温氏克信，四十又七，天津卫人，尊容如下。廿年教人，十年做“牛”，现任出版社美编并戴了顶小小乌纱。七九年弃苦学之国、油、版，“落草”漫界，见世之作不上四位数，近学幽默，为读者及自己寻求“笑一笑，少一少”之乐。

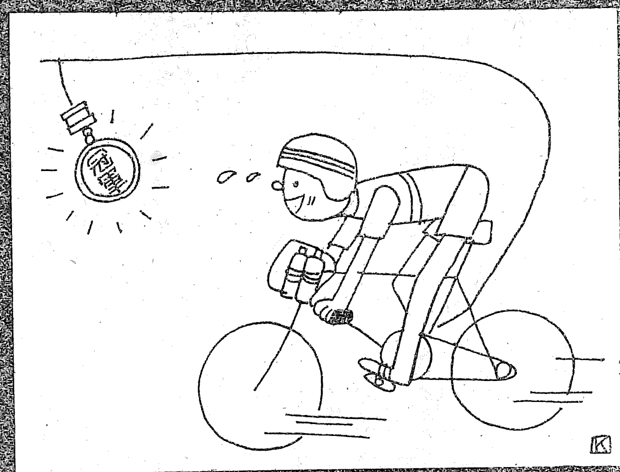




◀天线

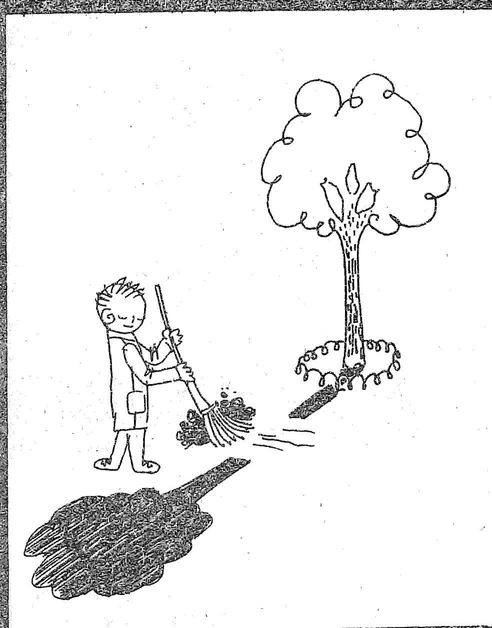



▶合理分配

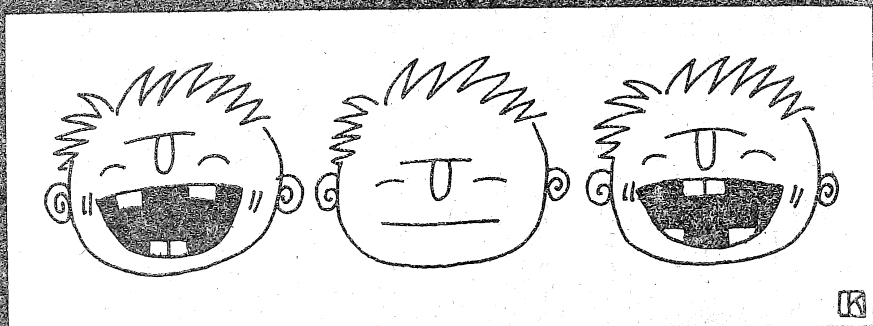


▲目标

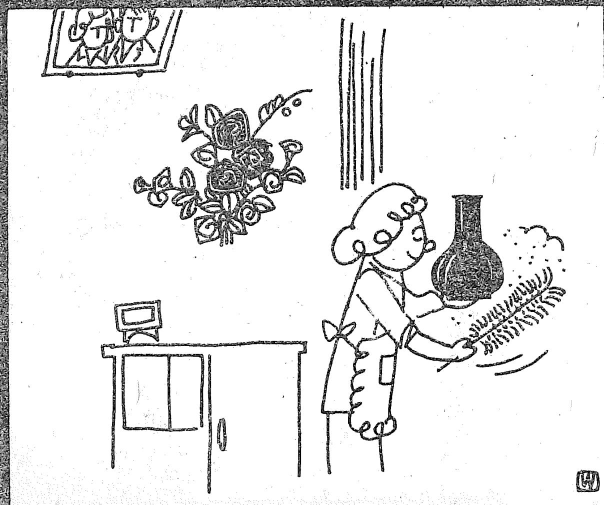


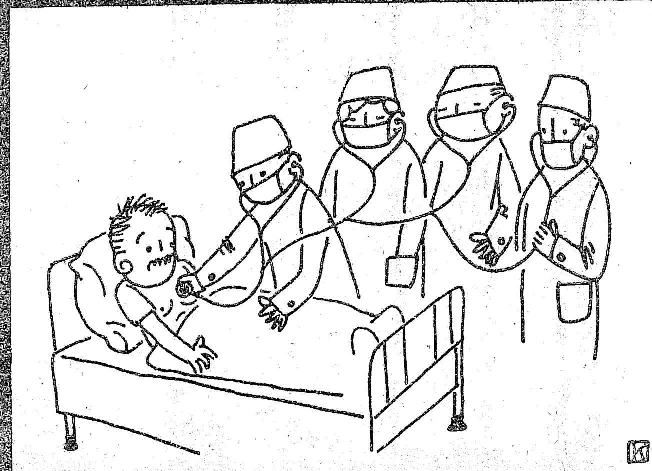
▲清扫



▲一天之间



◀永不凋谢的花



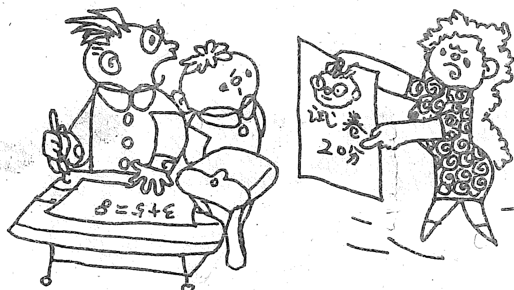
▶会诊

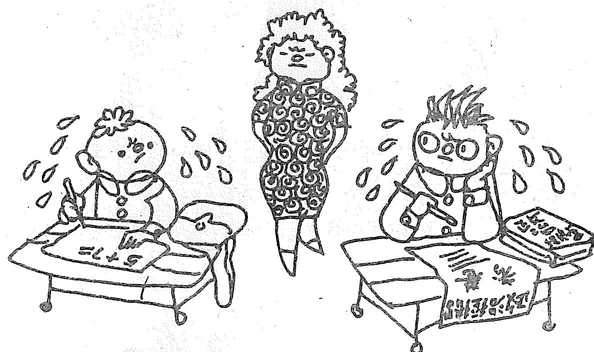
## 家庭『教授』









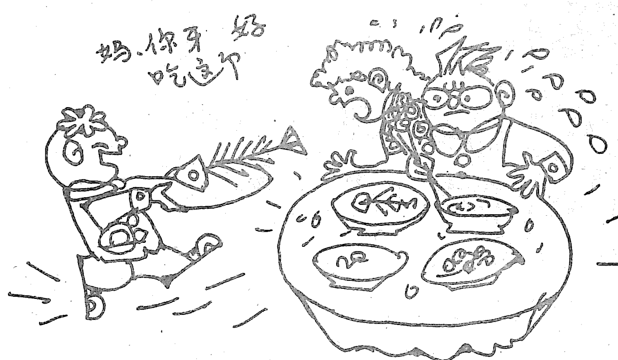



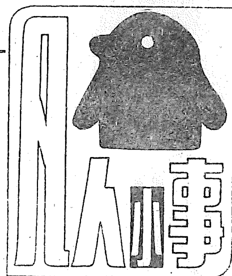
## 牙齿不好







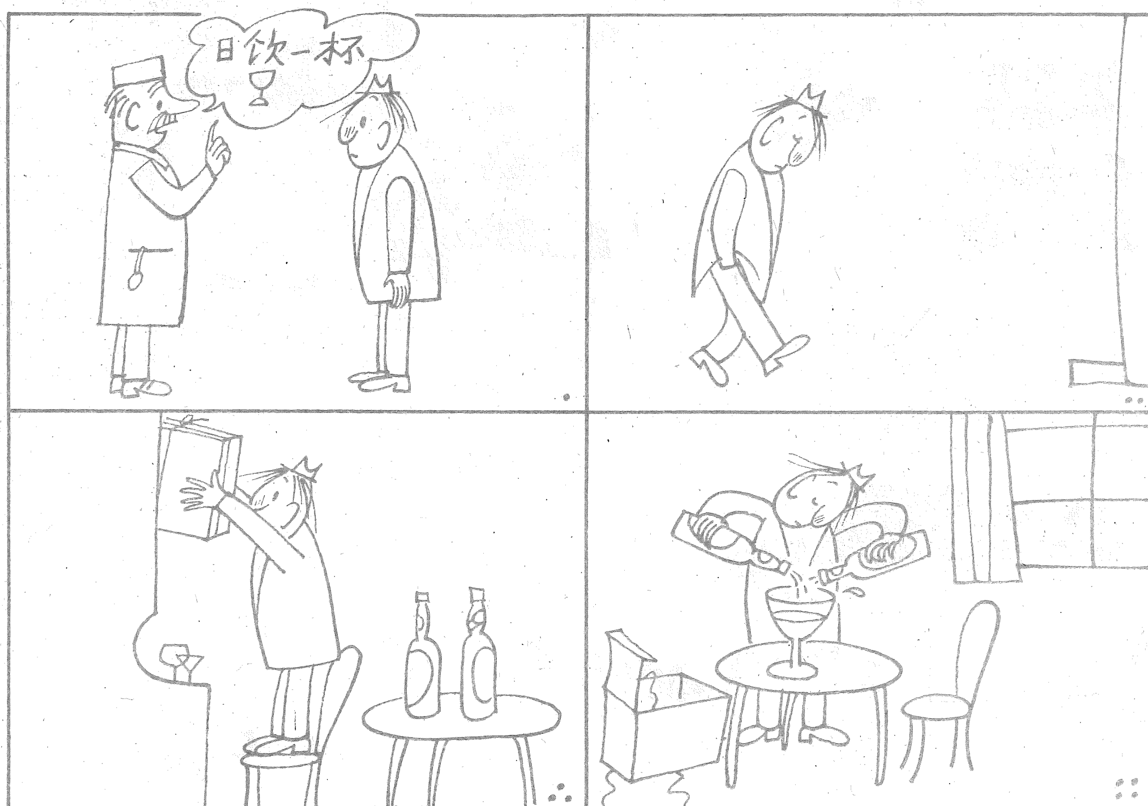

# 三口之家



方向众自幼随父学画，当过教师、设计师和美工，成了个"杂家"。而今年已半百，方知画中单纯追求情趣，哲理不深，构思不巧，自望今后能有所突破。

## 遵照医嘱

ZUN ZHAO YI ZHU




# 醉汉米尔

金诚 编绘



## 各有所藏

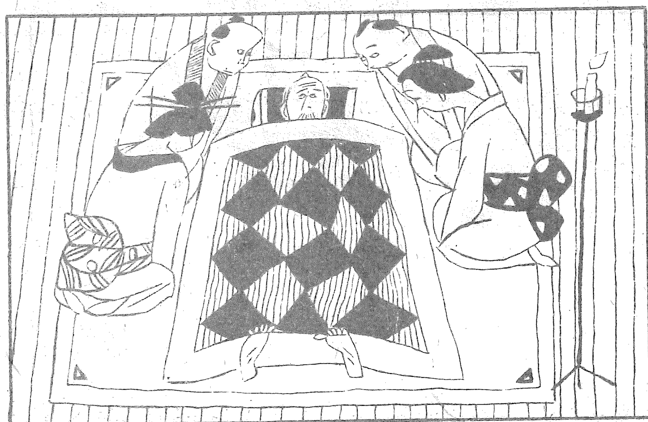
GE YOU SUO CANG



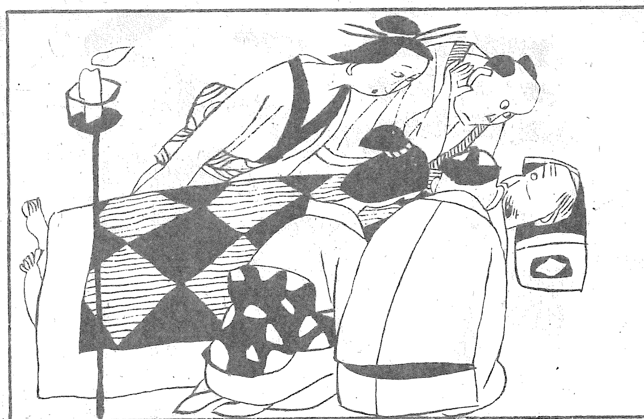
# 牛皮大王

胡永凯 编绘

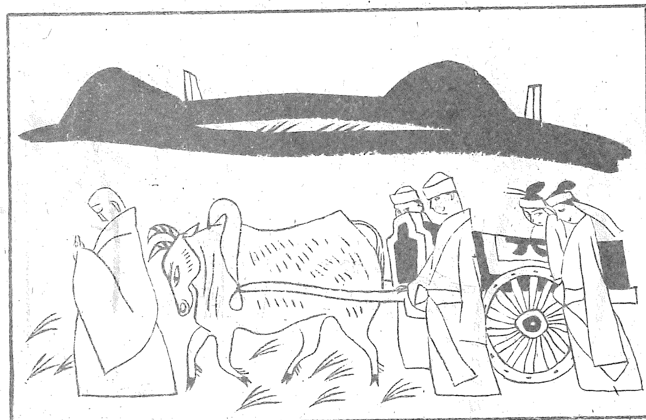
日本笑话



1.牛皮大王快死了。



2."我现在说句实话，地板下的缸里藏着许多钱。"说完，他就咽了气。



3.亲人们为他举行了葬礼。



4.丧事刚完，大家便争先恐后地跑回家去。



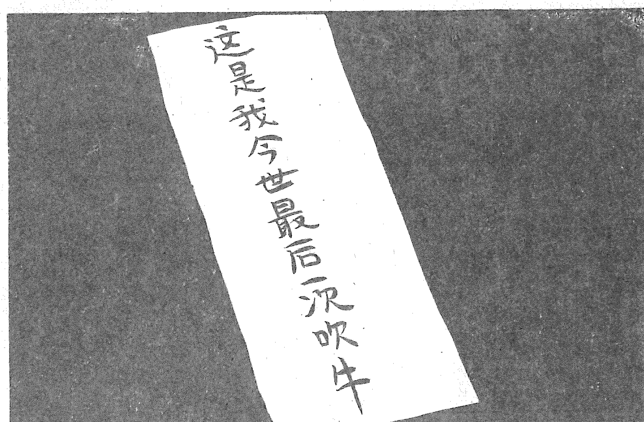
5.使劲把地板撬开 。



6.果然有只缸!



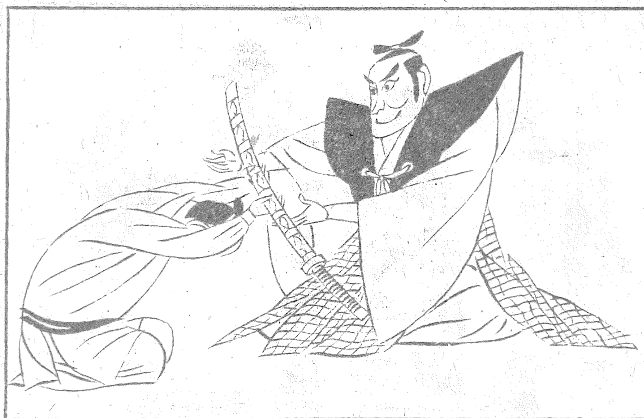
7.缸里却只有一张字条。



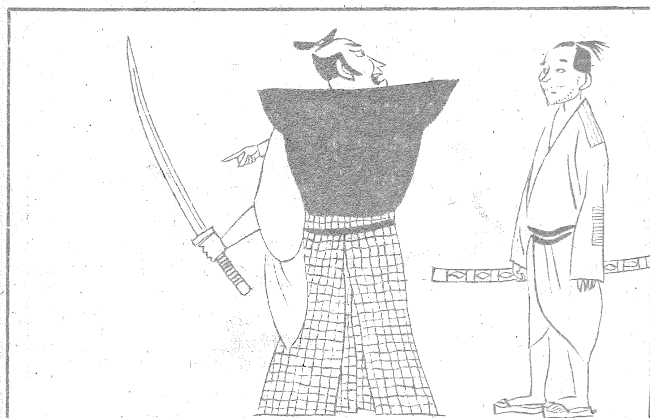

8.

# 王爷试刀

胡永凯编绘



1.有人献给王爷一把刀。



2."你有什么试刀的东西吗？"



3."一刀劈开十个叠在一起的馒头，就跟劈开三个重叠的人一样。"



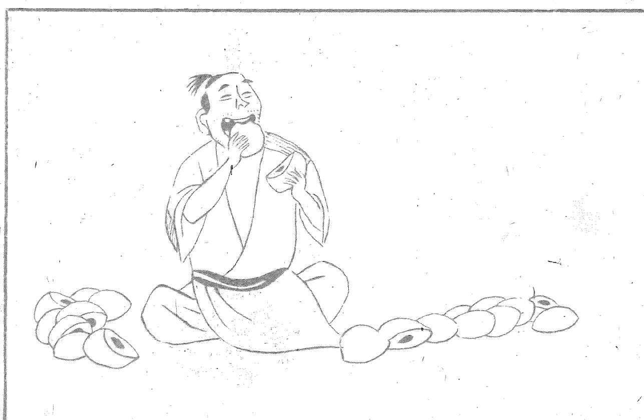
4.



5.



6."真是把好刀！"



7."尸体我来处理吧！"

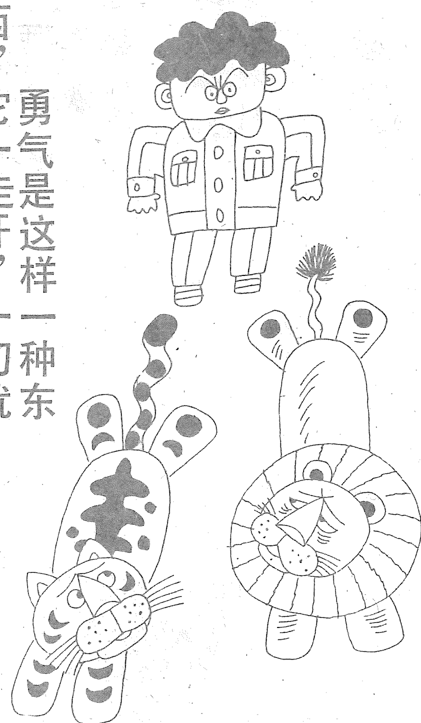
日本笑话

# 外国格言选绘

赵恩隽译　孙泽良绘

勇气是这样一种东西，它一走开，一切就都走开了。

——詹姆士·马修·巴里爵士



饥饿是世上最好的调味品。

——塞万提斯



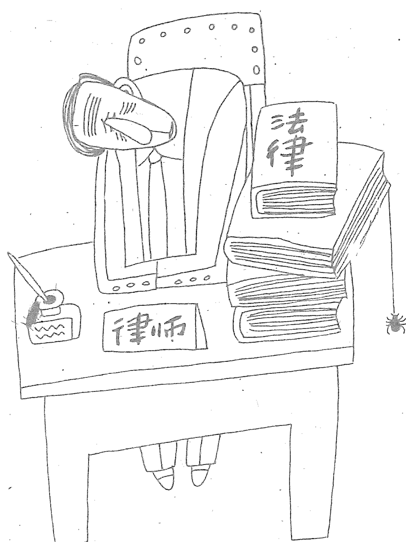
取悦于一个熟人比取悦于上百万陌生人更困难。

——丁·尼达姆



倘若世上没有坏人，也就不会有好的律师。

——查尔斯·狄更斯



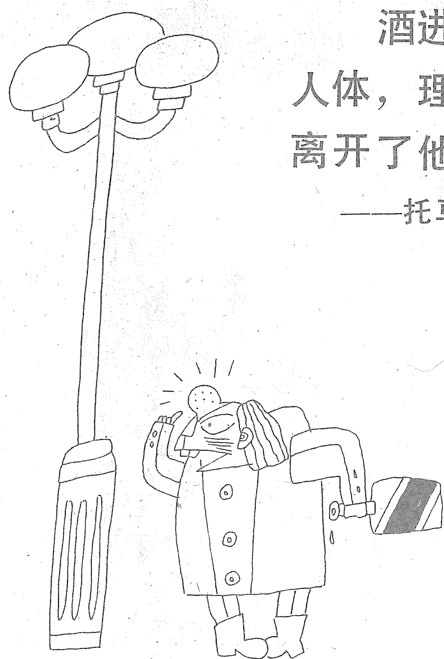

千万不要借书给别人，因为没有人会还你的，我家里仅有的一些图书就全是别人借给我的。

——安纳托尔·法朗士



酒进入了人体，理智就离开了他。

——托马斯·贝根



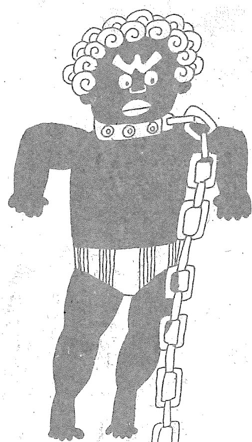
希望是一顿美好的早餐，但却是一顿糟糕的晚餐。

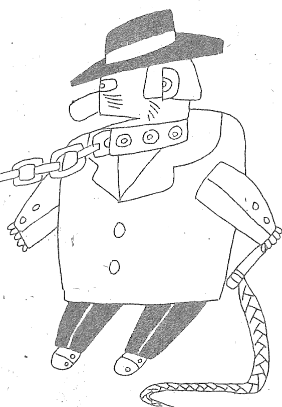
—培根



假如你用链条锁住一个奴隶的颈项，那末链条的另一端将缠住你自己。

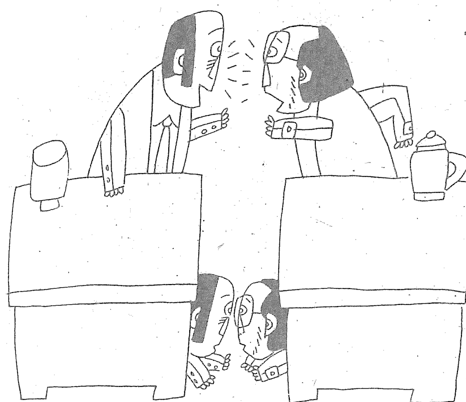
——埃默森





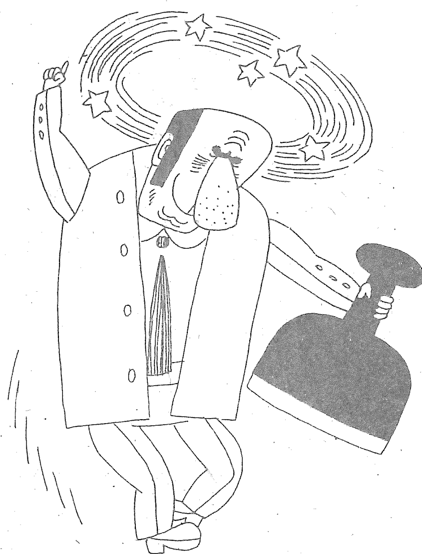
谈正式新闻抑或是小道消息，其区别就在于调门的不同。

——弗兰克林·P·琼斯



权力有点象酒，享用得愈过度，对头脑的损害也愈烈。

——利萨·霍布斯

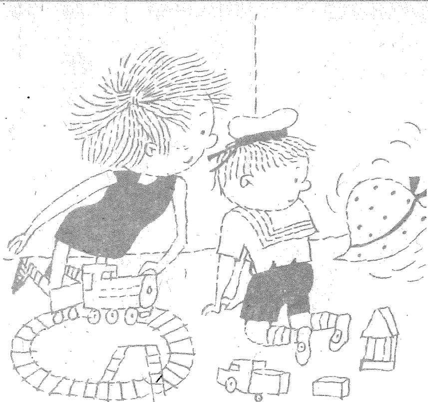


包淘气

# 小贝蒂

赵　明　改编
王晓明　绘画

## 会动的帽子



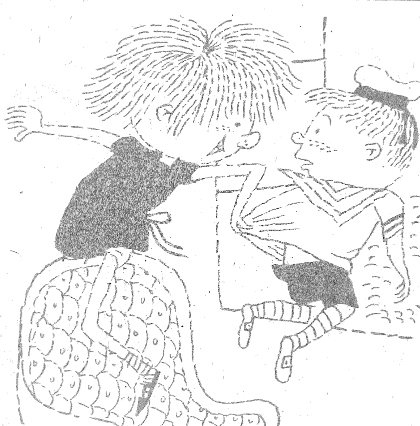
1. 汤姆与贝蒂在家玩，背后"扑"的一声，衣架上的帽子掉下来了。



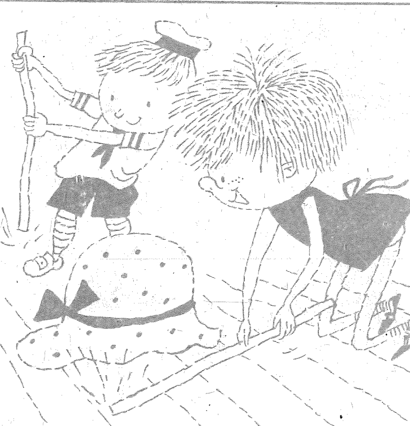
2. 贝蒂去捡帽子，帽子竟朝她走来了，贝蒂被吓得大叫一声，跳上了沙发。汤姆也跳上了沙发。



3. "我……我怕，我头一次看见会动的帽子，我要走了……"汤姆准备从窗口往外跳。



4. 贝蒂拉住汤姆："我看，这一定是个帽子妖怪，咱们来揍它一顿吧。"



5. 两人拿来了棍子使劲敲地板，帽子一动也不动。贝蒂得意地说："看，它害怕了。"



6. 贝蒂又想出了主意，说："用土豆扔它！"他们拿来很多土豆，朝帽子砸去。



7. 帽子跳得半天高！灰灰痛得"汪汪"叫着，从帽子下钻出来逃走了。

包淘气

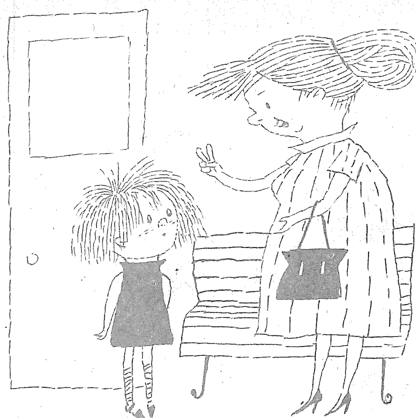
金亚子　改编



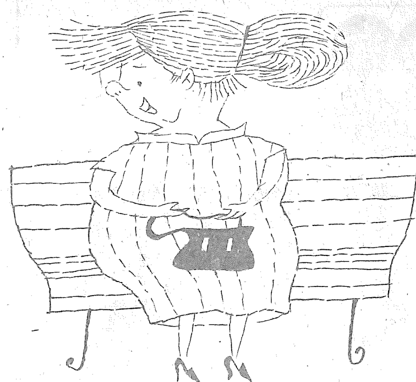
## 拔牙



1.小贝蒂的一颗牙上有个洞，妈妈带着她到牙科诊所去。



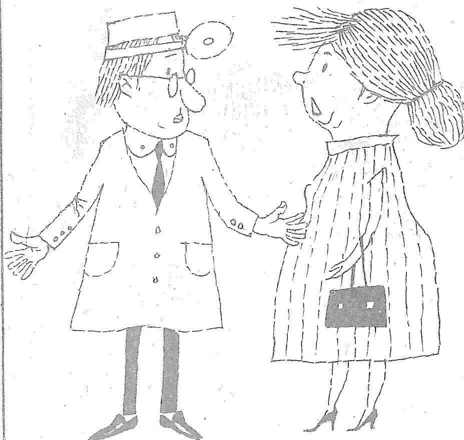
2.到了诊所门口，贝蒂不肯进去。妈妈对她说："如果你在牙科医生这里乖乖的，我给你两个五分币。"



3.妈妈在门外等了好长时间，心想："今天小贝蒂真听话，不哭也不闹。"



4.小贝蒂紧闭着嘴巴出来了，妈妈赞扬她："你没哭？好，真勇敢！喏，奖你两个五分币！"

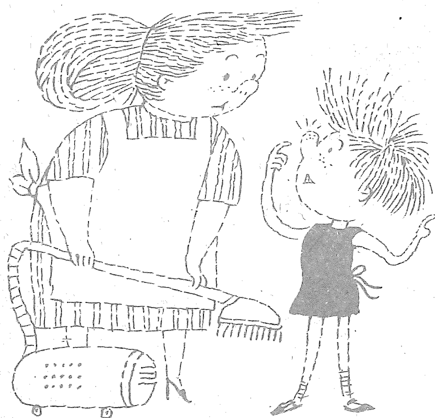


5.小贝蒂接了钱一阵风跑了。牙医生出来说："我对这位小姑娘实在一点儿办法也没有，她就是不肯张开嘴。"

赵明　编文



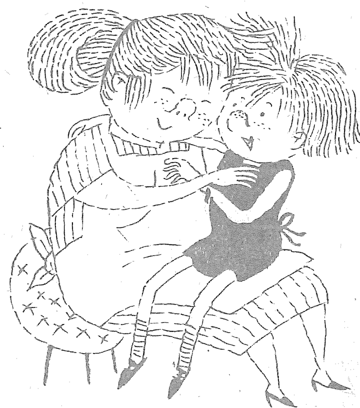

1.一只蚊子停在贝蒂的鼻子上，吸完血飞走了。



2.贝蒂一边揉鼻子一边对妈妈说："刚才我看见蚊子在吸我的血呢。"



3."你为什么不把它打死呢？"

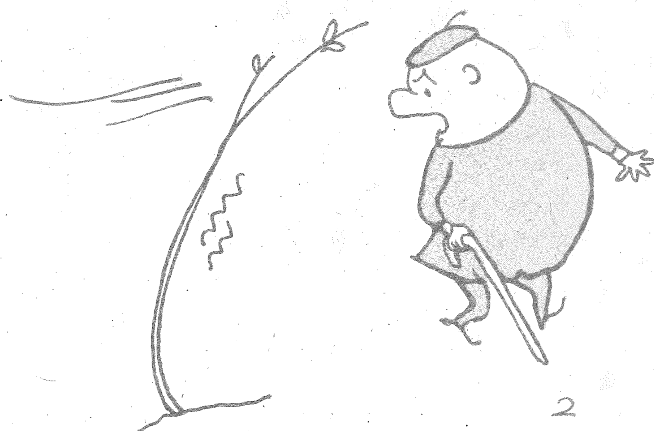


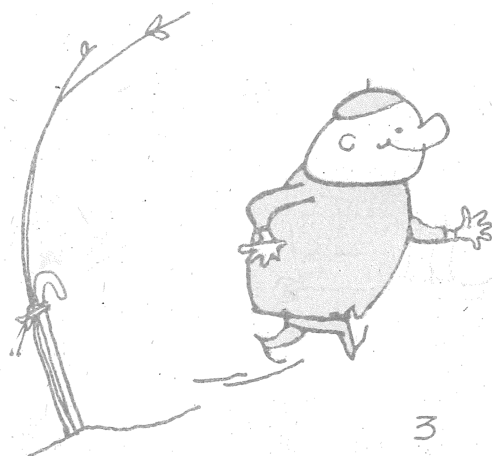
4.贝蒂说："我要把它打死了，它妈妈会哭的。"

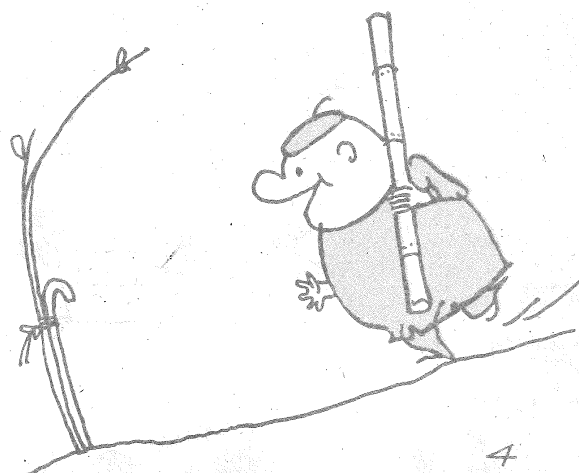
# 春天的故事

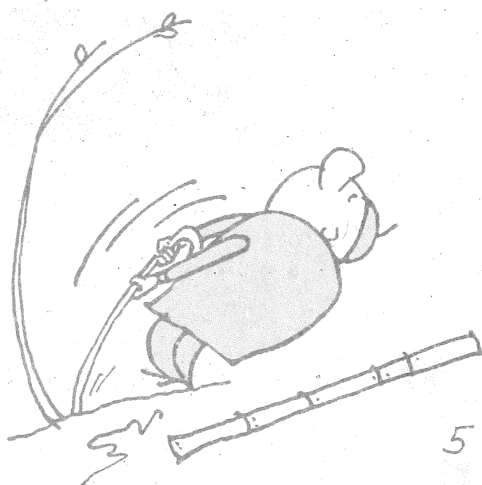
## 幽默画 史老三日记 之一

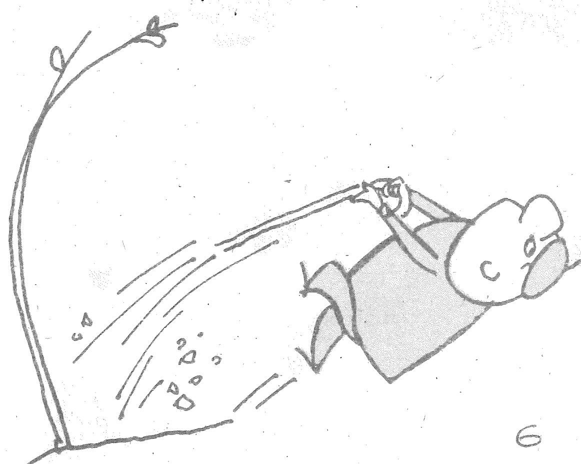

1

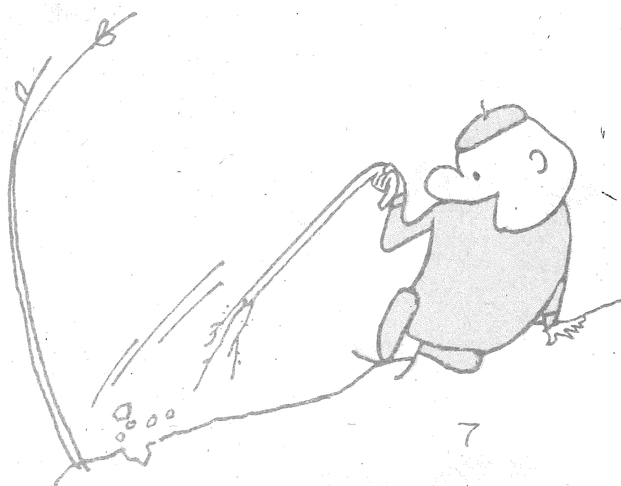

2

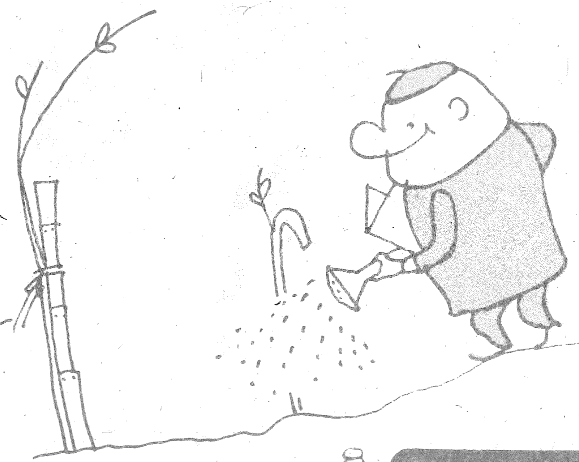

3


4


5

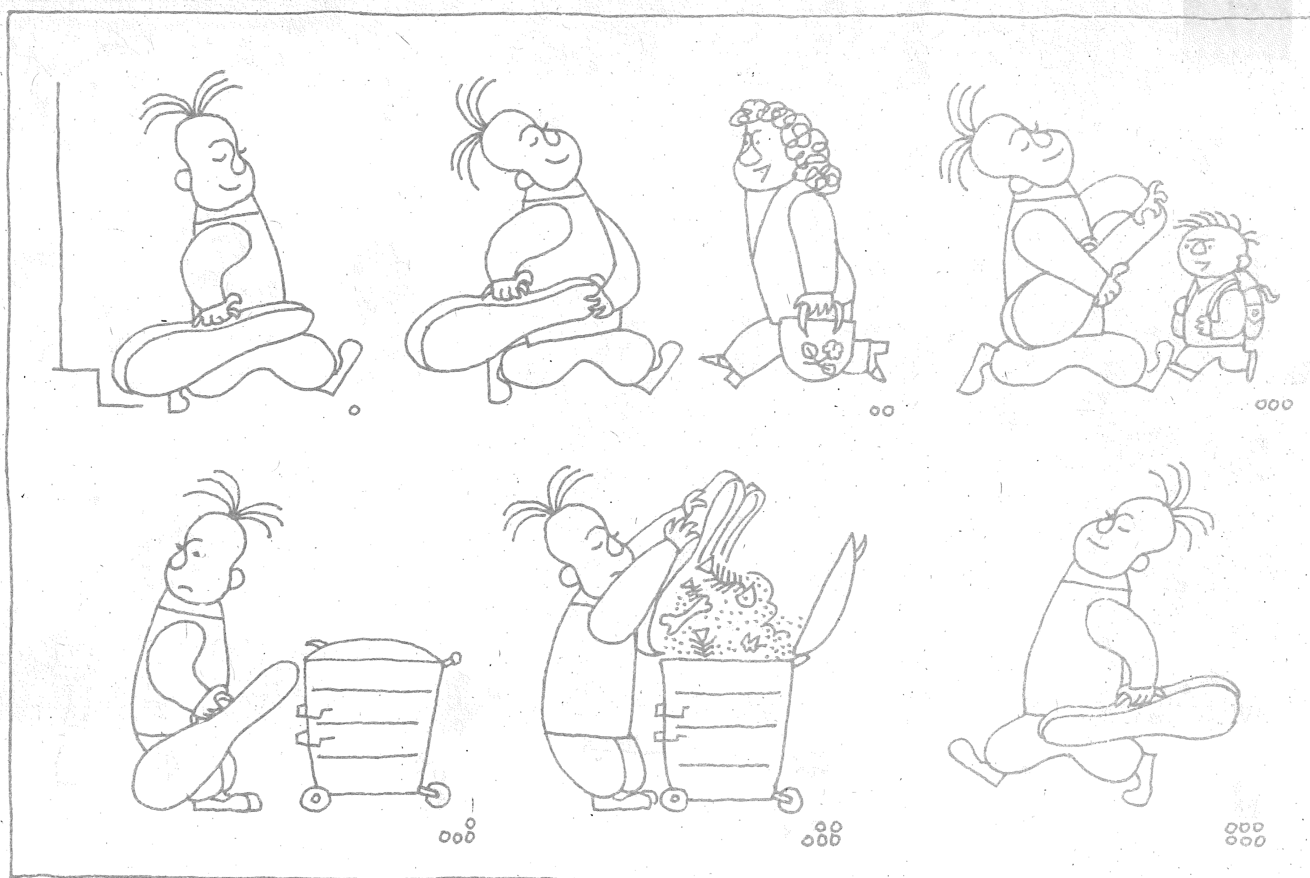

6


7


8

陈有群 编绘

FANRENXIAOSHI

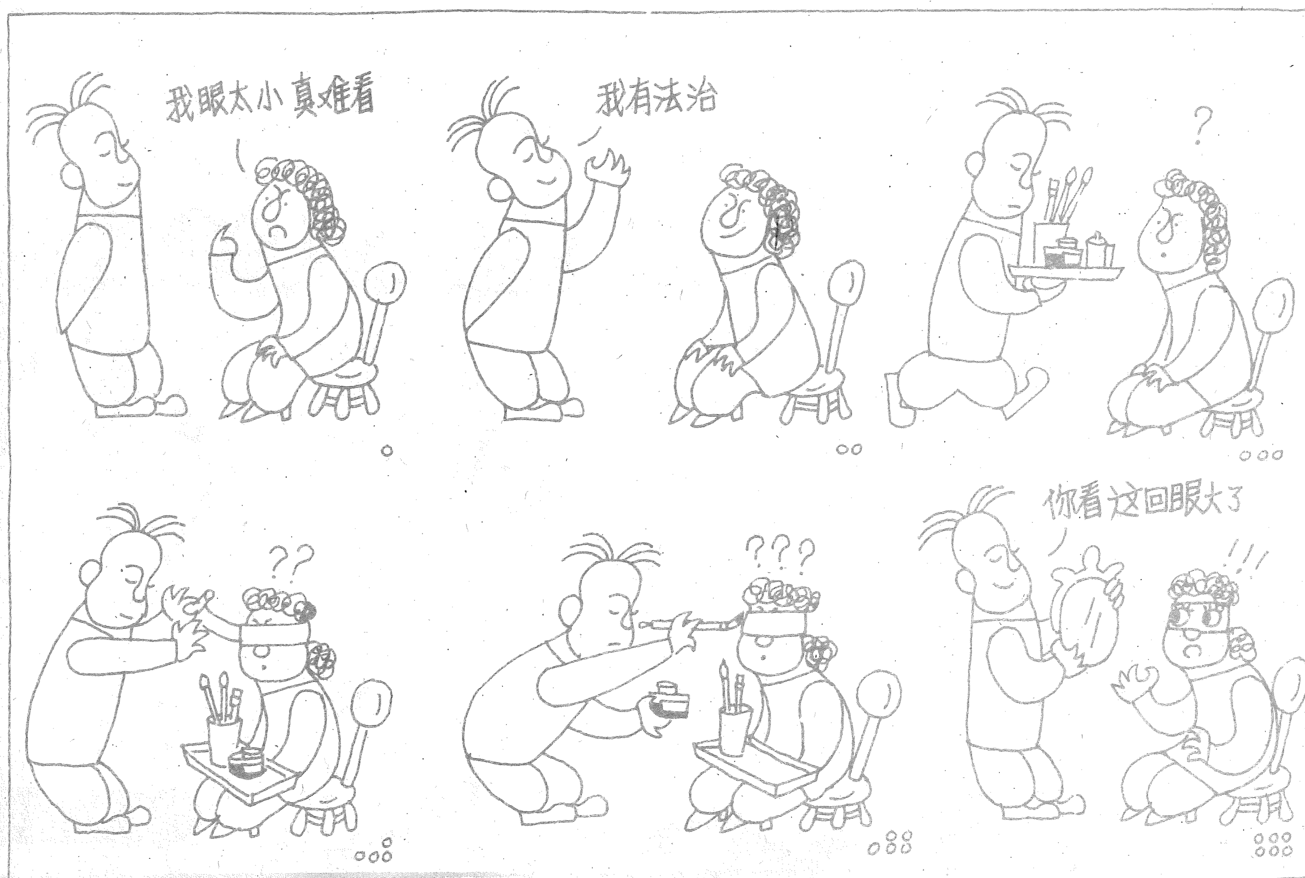


△招摇过市

# 葫芦头轶事

朱森林编绘

▽治　病




FANRENXIAOSHI

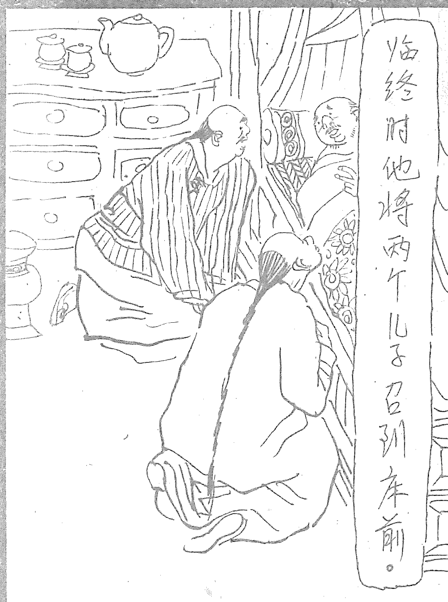
# 绍兴师爷

## 呆子争水碓

胡翀 改编
吴声 于水绘画

















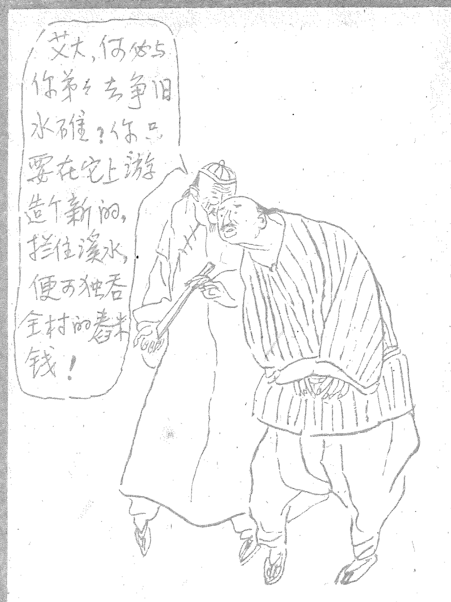




本官自有公断，暂且退堂！

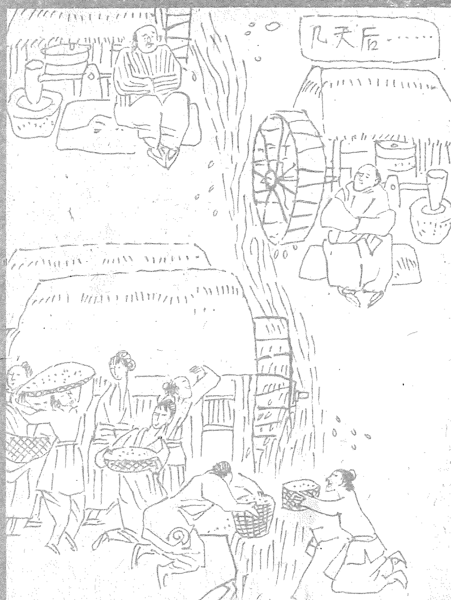

师爷，此案如何判？


大人放心，此案可交我处理。


艾大，何必与你弟弟去争旧水碓？你只要在它上游造个新的，拦住溪水，便可独吞全村的舂米钱！


艾二，何必去争旧水碓？你只要在上游造个新的，全村舂米钱就全归你啦！

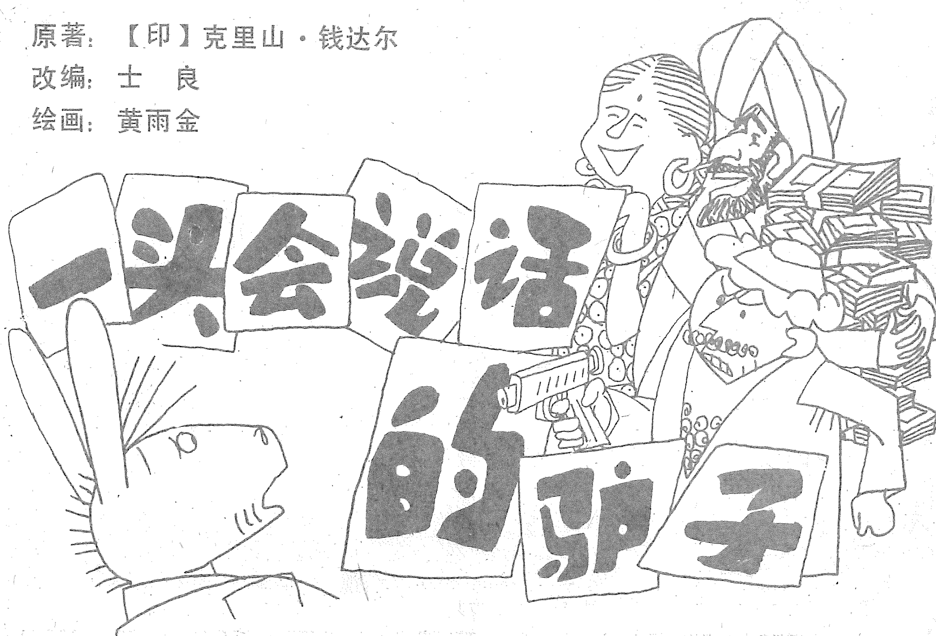

用这些银子在下游建两个水碓，以后舂米不用收钱。

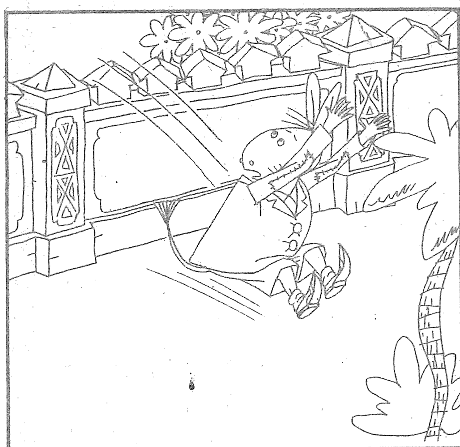

几天后……


那两个水碓舂米不收钱。
怎么不到我们的水碓舂米？


啊!!

原著：【印】克里山·钱达尔
改编：士　良
绘画：黄雨金

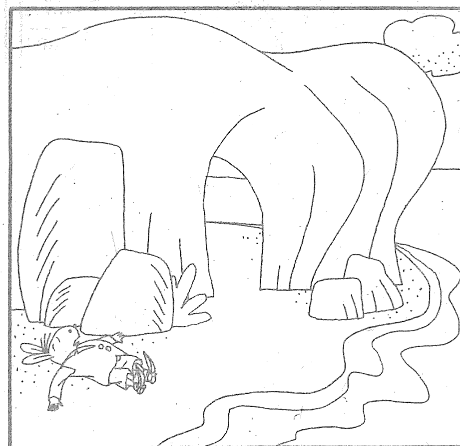


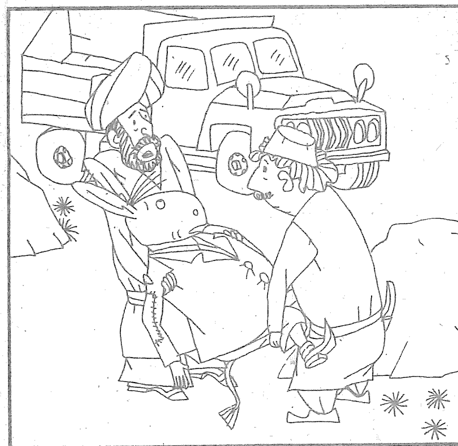
（接上期）1.警察离我越来越近，眼看我就要成为他们手中的囚犯，我急中生智，跳过了一堵围墙。



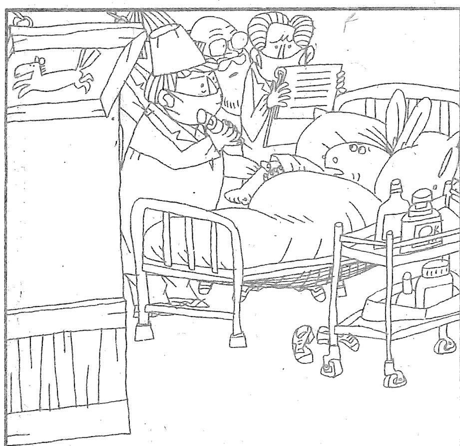
2.警察的吉普车被围墙挡住了。我过了一片草地，向海滩跑去。



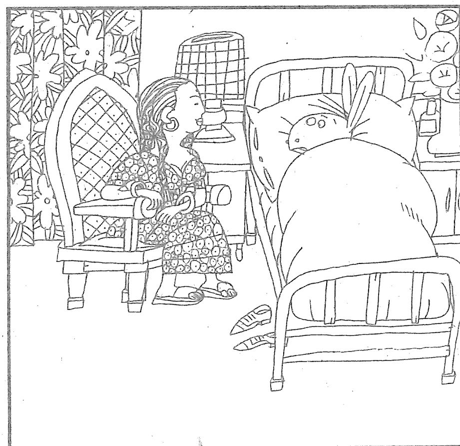
3.跑到海滩，我累得无法动弹了，只得闭上双眼躺着，一切让命运来支配了。



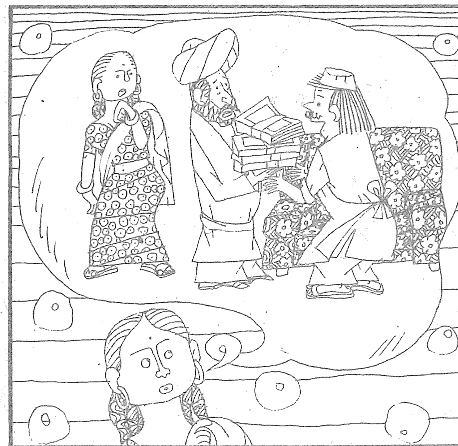
4.突然，我感到自己被人抬起来了，睁眼一看，是一个高个子波斯人和他的仆人救了我。



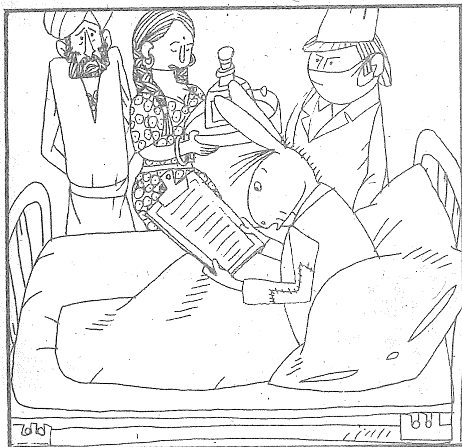
5.波斯人叫鲁斯德门，他特意用飞机到外国去请来了许多兽医专家给我治病。



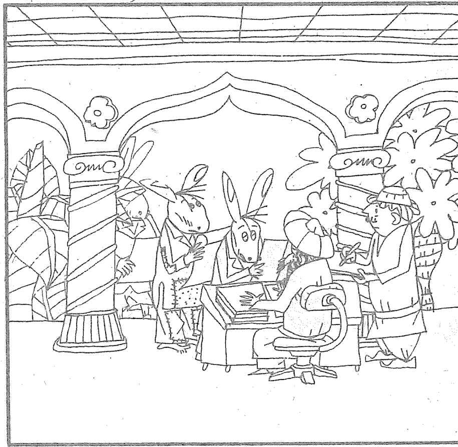
6.一天，我忽然发现玛丽娅坐在床边。我惊喜地叫了起来："你怎么在这儿？"



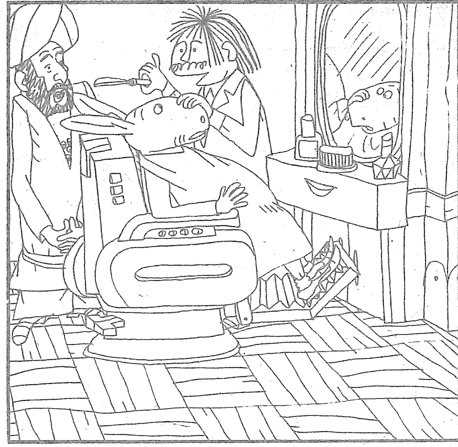
7.玛丽娅告诉我：鲁斯德门用五千卢比把我买下了。玛丽娅是他雇来照顾我的护士。



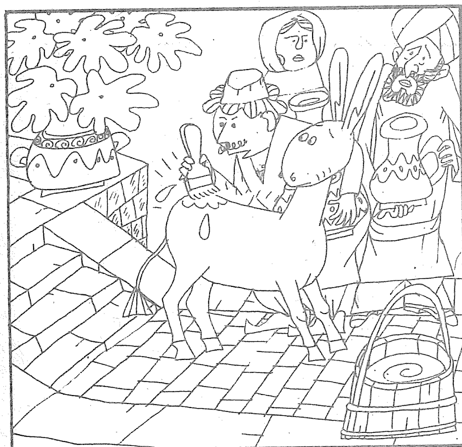
8. 医生给我看了病情诊断报告：由于读书识字，血液坏死，大脑恶变。救治办法：必须输入未受过教育的驴血。



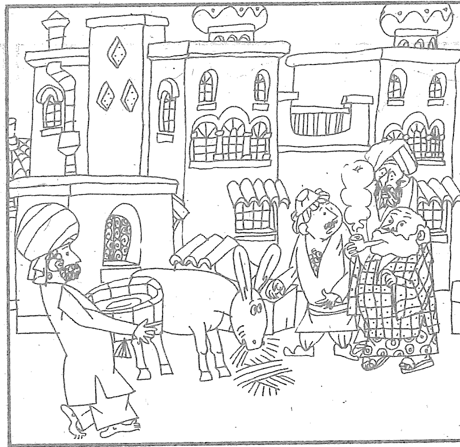
9. 招募广告一贴出去，就有几千头驴递来了申请书，愿意为得到十卢比的草而卖血。



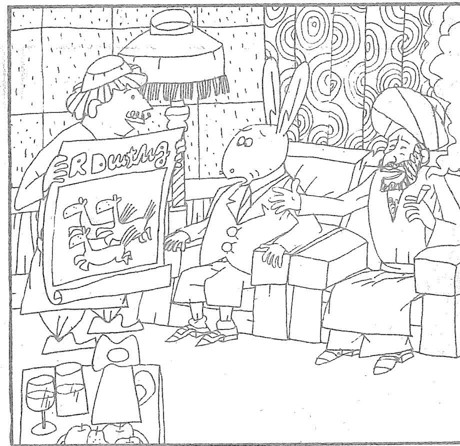
10. 我终于康复了。一天，鲁斯德门带着一位理发师，来到我的身边，剃光了我全身的毛。



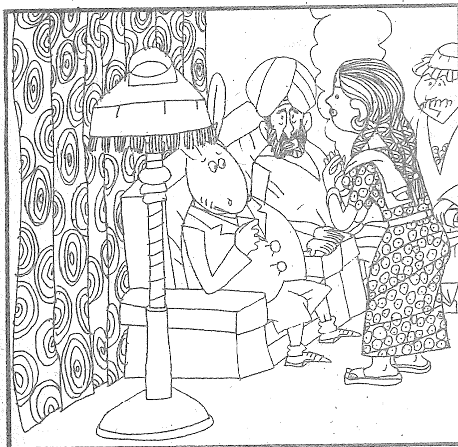
11. 他们又接连用橄榄油给我擦身，使我全身变得油光水亮，就象一匹黑色的骏马一样。



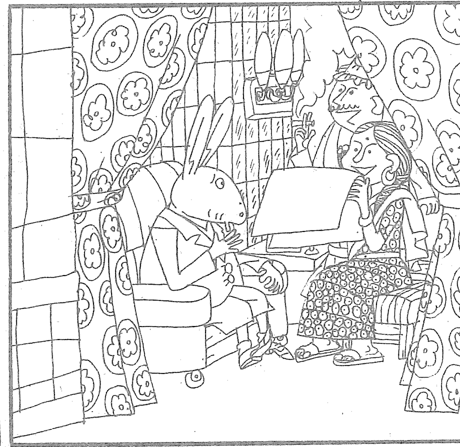
12. 有人来看我了，鲁斯德门介绍说："这是从秘鲁买来的杂交马。" 我怎么变成马了呢？



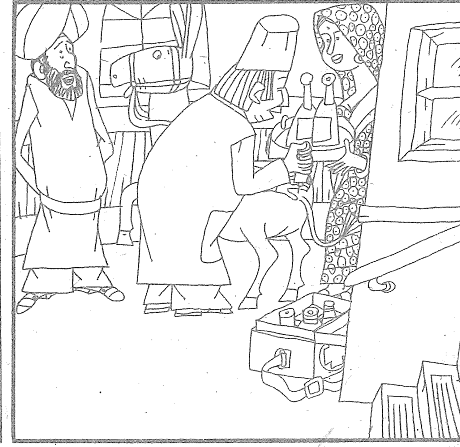
13. 原来，鲁斯德门要让我参加圣诞节跑马比赛！他说："那天警察的吉普车都追不上你，我就知道你能跑了！"怪不得他肯为我化那么多钱！我恍然大悟。



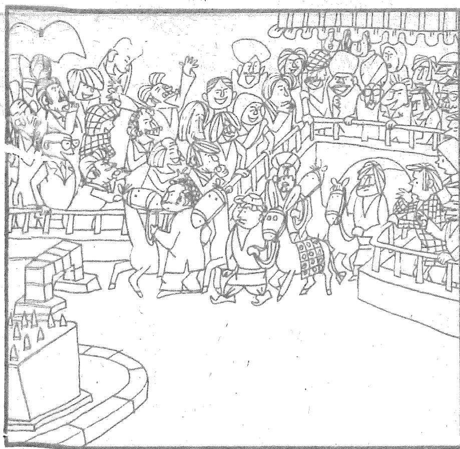
14. 我实在不愿干这种骗人的勾当。可是玛丽娅却要我为了她的饭碗而参加比赛。好吧，我爱这漂亮的女人，为了爱情，去冒险吧！



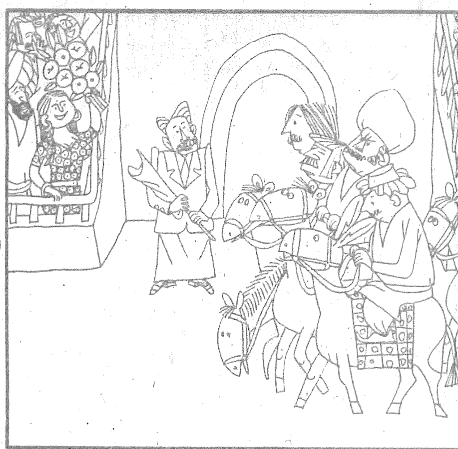
15. 比赛前几天，报上登满了有关鲁斯德门的新马"金星"——也就是我的消息，把我吹得天花乱坠。



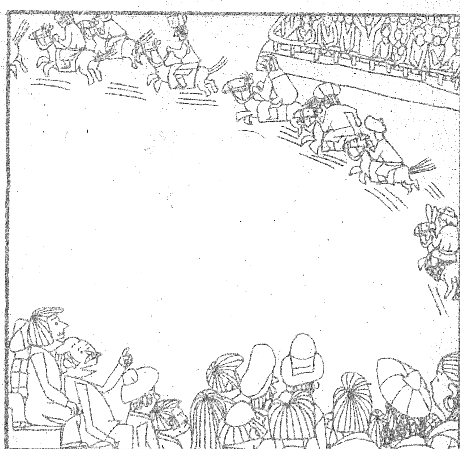
16. 比赛就要开始了，玛丽娅给我喝了许多酒，一个医生为我打了兴奋剂，我浑身热血沸腾。



17.看台上挤满了成千上万的观众。人们一看见我那么小，不由得爆发出一阵哄笑。

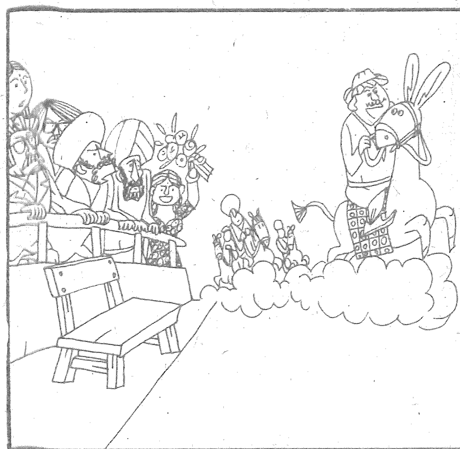


18.玛丽娅和鲁斯德门向我挥动着玫瑰花，为我助威。我一见玛丽娅，就有了必胜的力量。

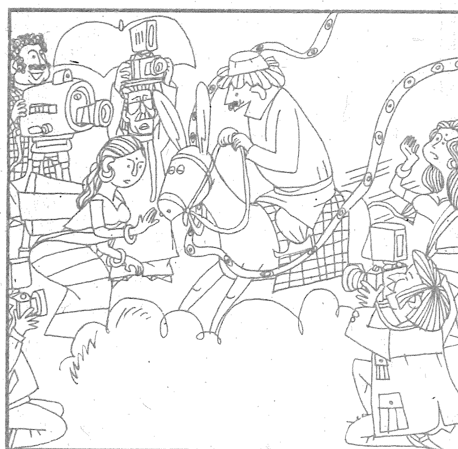


19.比赛开始时我跑在最后，跑完了一圈，我仍在最后边，玛丽娅大失所望，鲁斯德门也无精打彩了。

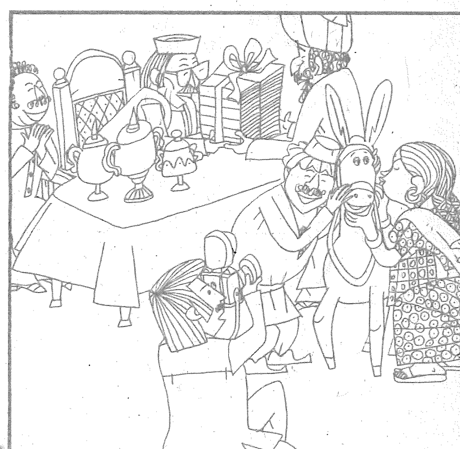
20.我一看到玛丽娅的脸，心里不禁涌起一股激情。我咬紧牙关纵身一跳，就把几匹马甩在后边了。



21.“加油，我亲爱的！”玛丽娅叫了起来。我闭上眼睛，象离弦之箭一样冲上去，终于第一个到达了终点。



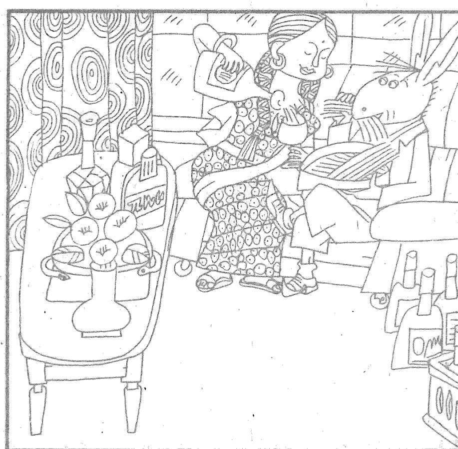
22.赛马结束了，鲁斯德门赢了二十五万卢比。玛丽娅和骑手凯姆向我祝贺。



23.在我的请求下，鲁斯德门以我的名义给兽医院的大夫寄去两千卢比，还了我欠的医药费。

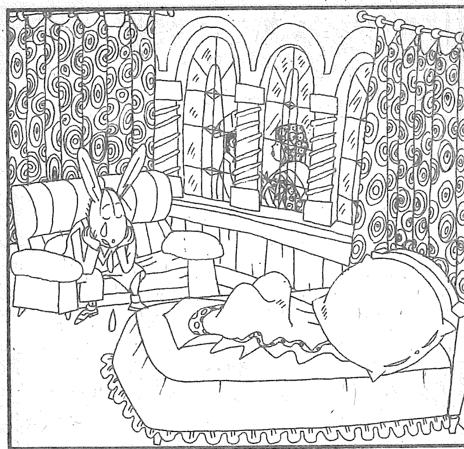


24.晚上，玛丽娅亲手喂我吃洒了香水的草，我还尝到了威士忌的美味。

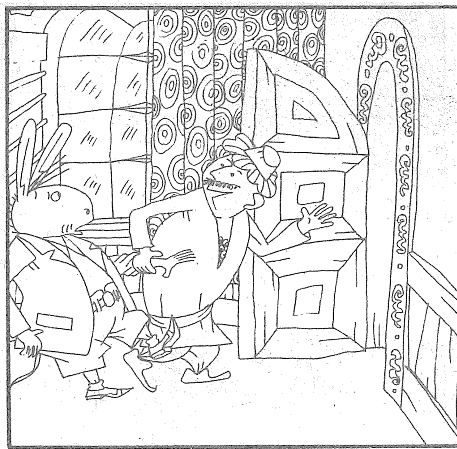


25.半夜，我突然醒来，听见外面有人在低语：“如果查出它是头驴，我们的奖金就完了！”“怎么办?”“干掉它！”我听出来了，是鲁斯德门和凯姆！

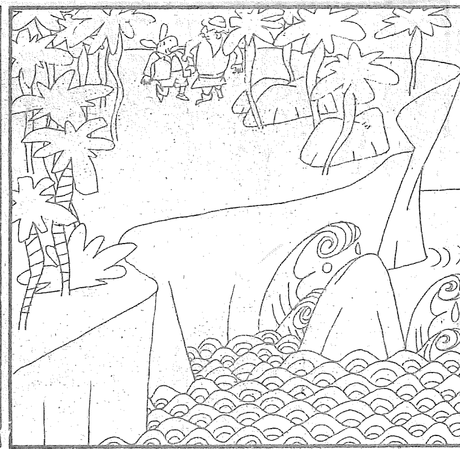




26."行,"玛丽娅说,"找不到尸体他们就查不出结果了。"听了玛丽娅的话，我伤心不已，这就是我爱情的结局。



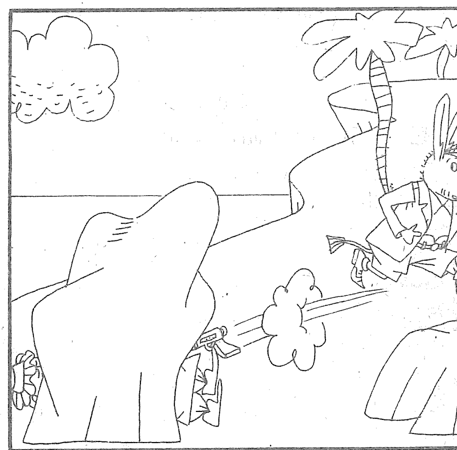
27.我想逃走,过了一会儿，门慢慢打开了，凯姆进来了，说要带我去海边"散步",我死到临头了!



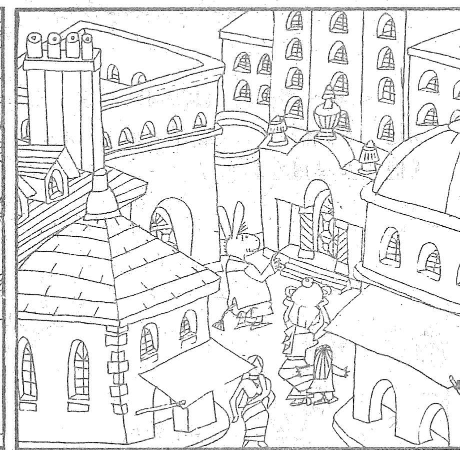
28.路上一片漆黑,四周杳无一人，只有一个凶手和一头行将归天的驴。



29.凯姆从兜里掏出了手枪。我恳求说:"凯姆先生，我想在死以前吻吻你的手。"

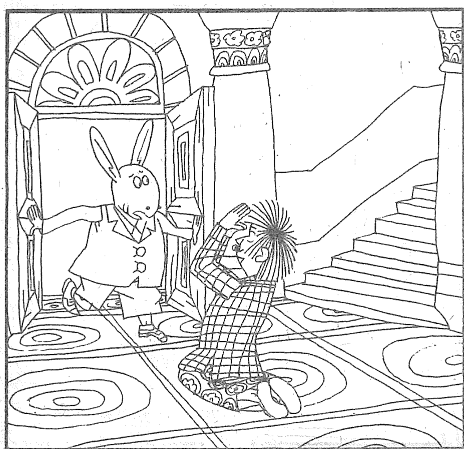


30."好说,"凯姆把手伸了过来,"吻吧。"我调过头来使劲一蹄把他踢翻在地，撒腿就逃。

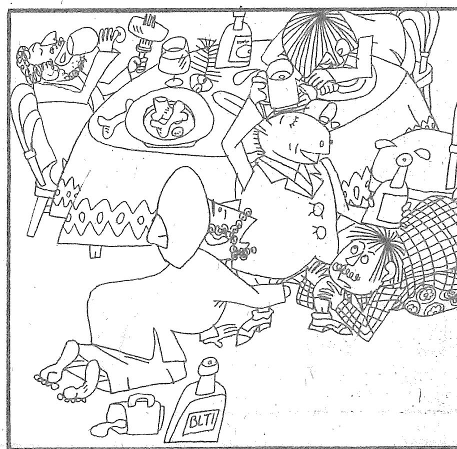


31.我跑进了一条胡同,谁知这是条死胡同，迎面矗立着一栋五层的楼房。

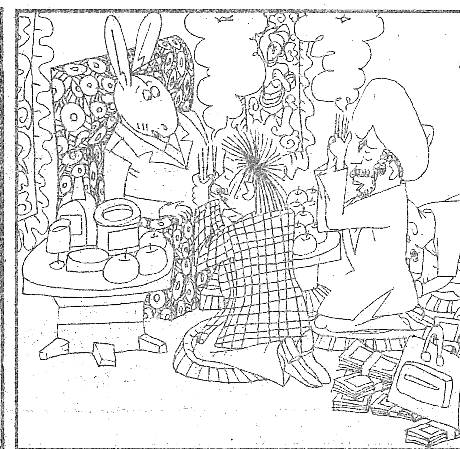
32.我走投无路,只好闯进客厅。忽听有人大叫:"仙师驾临了!"说着就跪倒在我脚下。原来此人就是问过我中赌号码的那个赌徒，上次他赢了三十万卢比。

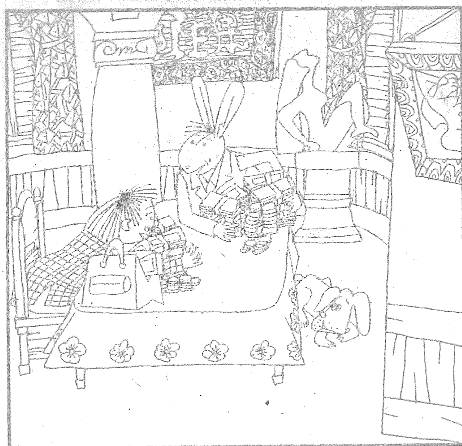


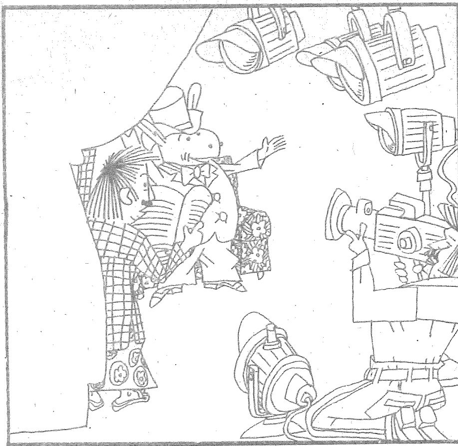
33.为我的光临他举行了一次盛大的宴会。我喝得酩酊大醉的时候，赌徒们又恳求我再次发慈悲，说出中赌的号码。

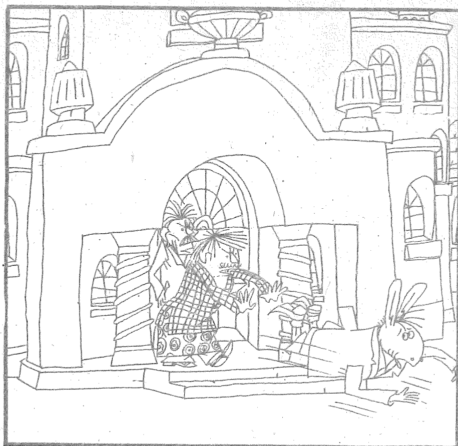


34.我又信口胡诌了几个号码,居然都中了奖。赌徒们高兴得发了狂，把我奉若神明。









35.为了能独霸我的预测能力，赌徒提议和我合伙，每次得到的奖金分给我一半，没过多久，我就成了大富翁。

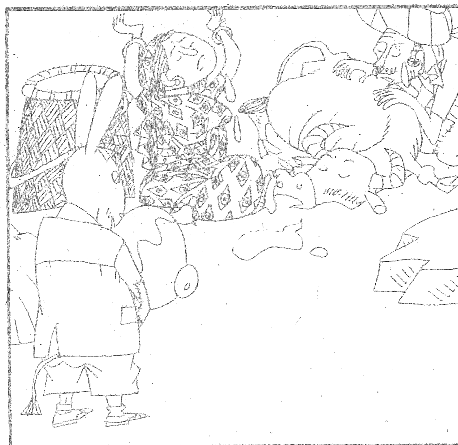
36.有了钱，我异想天开地办起了一家“驴子影片公司”。我自编、自导、自任主角，忙得四脚朝天。

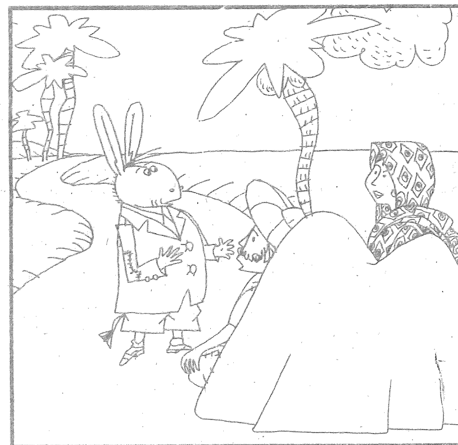
37.可是，不久我的影片公司破产了。当我有钱时，所有的人都叫我亲爱的，而今天我却成了臭驴，连赌徒也不肯容纳我了。

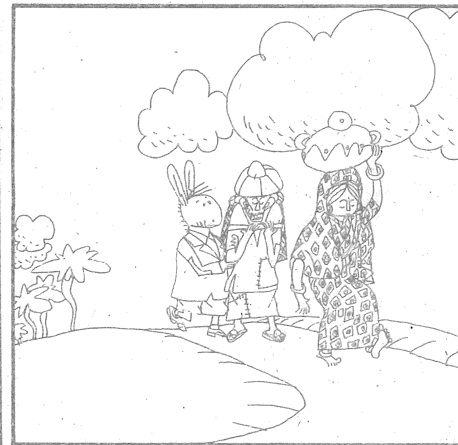
38.在通往浦那的漫长荒僻的路上，我看见一头牛倒毙在路旁，一个女人和一个男人在呼天抢地哭着。

39.我很同情他们，请求他们把我带回家，我可以代替那条牛。

40.大地一望无际，天空广袤无垠。大路上行走着一个农夫，一个农妇和一头驴……（完）

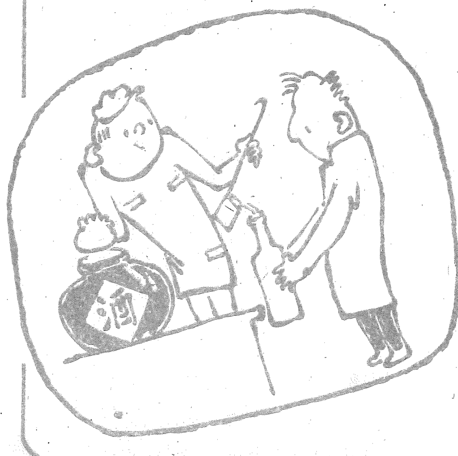






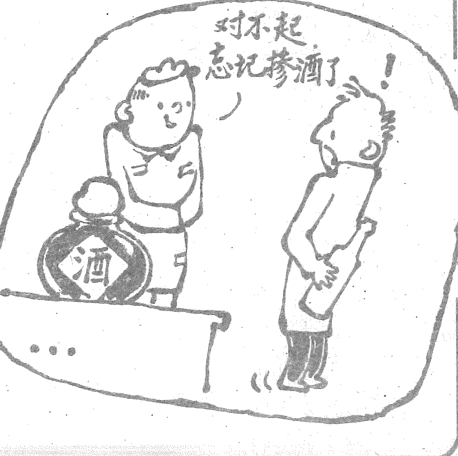
## 疏忽

王钧编绘

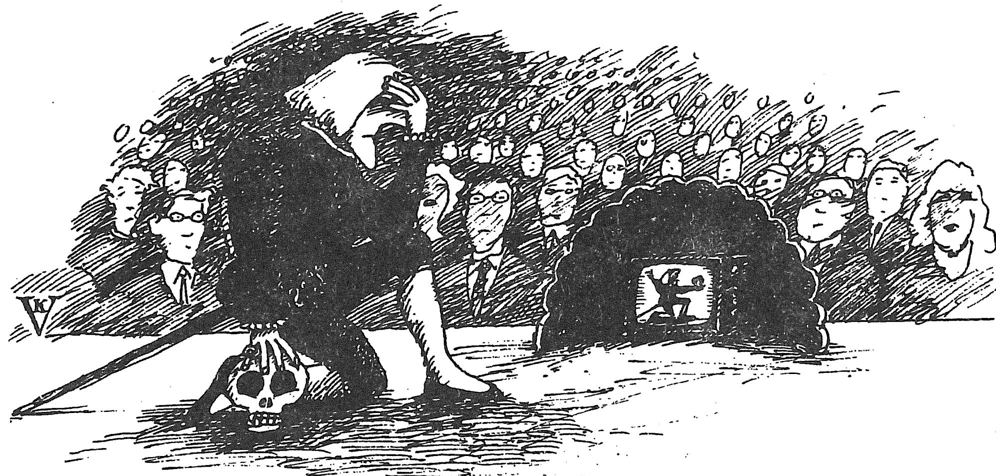




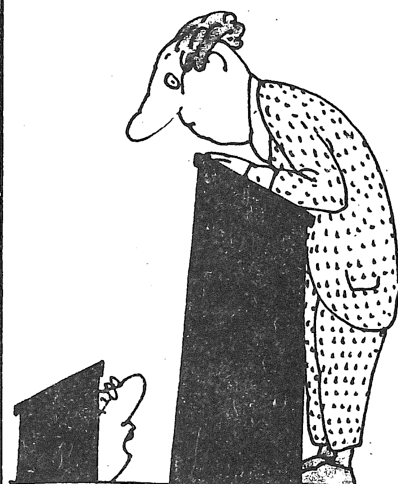




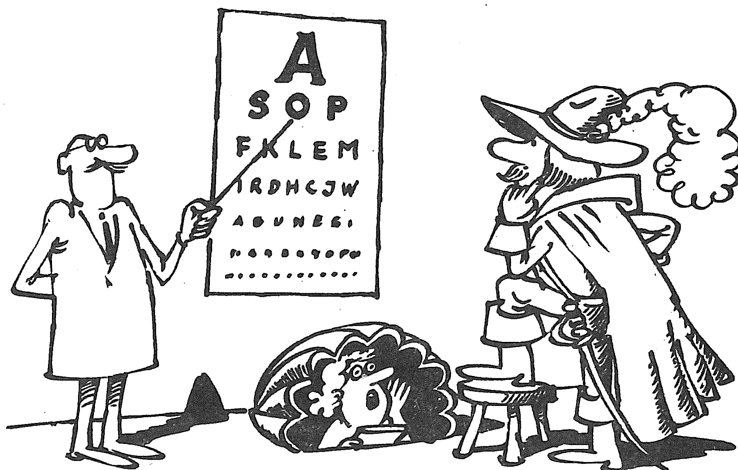
# 提台词的人

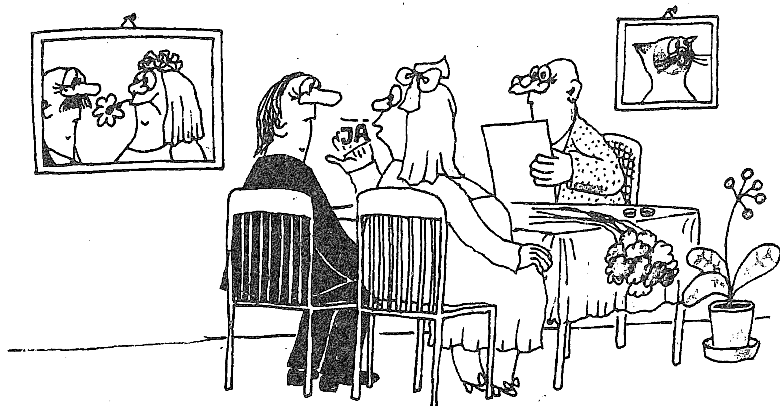













# 7

# YOUMODASHI

# 幽默大师

地址：杭州市武林路125号·电话：52931·浙江省期刊登

